

## DAFTAR PUSTAKA

### *Buku, makalah, dan tulisan ilmiah*

- Effendy, Onong Uchjana. 2007. *Ilmu Komunikasi (Teori dan Praktek)*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Graham, F. et al. (eds.). 2008. *The Heritage Reader*. London and New York: Routledge
- Irianto, Anisa D. 2019. Implementasi Peraturan Daerah Provinsi Jawa Tengah Nomor 11 Tahun 2014 Tentang Pemenhan Hak Penyandang Disabilitas di SMP Negeri 5 Semarang (Kajian Pasal 14 dan 15 Pemenuhan Hak Penyandang Disabilitas Bidang Pendidikan. *Skripsi*. Universitas Diponegoro: Fakultas Ilmu Sosial dan Politik.
- Julitiarsa, Djati. 2002. *Manajemen Umum, Sebuah Pengantar*. Yogyakarta: BPFE
- Koentjaraningrat. 2016. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Edisi revisi 2009. Jakarta: Rineka Cipta
- Langabeer II, J. 1998. Competitive strategy in turbulent healthcare markets: An analysis of financially effective teaching hospitals. *Journal of Healthcare Management*, 43 (6): 512- 526.
- Miles, Matthews B., dkk. 2014. *Qualitative Data Analysis: A Methods Sources Sourcebook Third Edition*. SAGE : Arizona.
- Nagel, S.S. 1982. *Policy Evaluation: Making Optimum Decisions*. New York, USA: Praeger Publisher.
- Nugroho D., Riant. 2003. *Kebijakan Publik: Formulasi, Implementasi, dan Evaluasi*. Jakarta: PT Gramedia
- Nurdiani, Nina. 2014. Teknik Sampling Snowball dalam Penelitian Lapangan. *ComTech*, Vol. 5, No. 2, Desember 2014.
- Jaringan Pelestarian Pusaka Indoensia. 2003. *Piagam Pelestarian Indonesia*
- Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan No. 106 Tahun 2013 Tentang Warisan Budaya Takbenda Indonesia
- Piagam Pelestarian Pusaka Indonesia. 2003. Kementrian Kebudayaan dan Pariwisata Republik Indonesia.
- Purba, Eva, dkk. 2020. Perlindungan Hukum Warisan Budaya Takbenda dan Pnerapannya di Indonesia. *Uti Possidetis: Journal of International Law*, Vol. 1 No. 1 (2020): 87-109

- Purbasari, Riris. 2018. Strategi Pengelolaan Warisan Budaya Berbasis Peran Masyarakat di Kecamatan Lasem Kabupaten Rembang. *Jurnal Planologi*, Vol. 15, No. 2, Oktober 2018.
- Puguh, Dhanang. 2017. Melestarikan dan Mengembangkan Warisan Budaya: Kebijakan Budaya Semarang dalam Prspektif Sejarah. *Jurnal Sejarah Citra Lekha*, Vol. 2 , No. 1, 2017, hlm. 48-60
- Soebarsono, A,G. 2013. *Analisis Kebijakan Publik: Konsep, Teori dan Praktik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Sumarno. 2018. *Sate Klatak*. Yogyakarta: Dinas Kebudayaan DIY
- Ustadh, Muhammad. 2017. *Word of Mouth* dalam Membentuk *Brand Awareness* (Studi Deskriptif Kualitatif pada Pelanggan Sate Klatak Pak Pong). *Skripsi*. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga.

***Arsip, Sumber Resmi Tercetak, Sumber Internet***

- Admin. 2019. *30 karya budaya DIY Mendapat Penetapan WBTb Indonesia*. <https://budaya.jogjaprovo.go.id/berita/detail/642-30-karya-budaya-diy-mendapat-penetapan-wbtb-indonesia> . Diakses pada 7 Januari 2020
- Antaraneews. 2014. Menpar: Indonesia Menuju Destinasi Wisata Kuliner Terfavorit. <http://antaranews.com/berita/468872> (diakses pada 8 Juni 2019)
- BPNB Bali. 2018. Pentingnya Lakukan Pencatatan Karya Budaya Indonesia. <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpnbbali/pentingnya-lakukan-pencatatan-karya-budaya-indonesia/> (diakses 24 September 2020)
- Ditwtb. “*Sate Klatak Jejeran*”. (<https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/ditwdb/sate-klatak-jejeran/>). diakses pada 13 Desember 2019)
- Gerakan Literasi Nasional. 2020. *Warisan Budaya Takbenda*. <https://gln.kemdikbud.go.id/glnsite/formulir-warisan-budaya-tak-benda/> (diakses 3 Februari 2020)
- Instagram@satepakpongpusat  
<https://www.instagram.com/p/BF0heH0Kui/?igshid=yk1dmfz3m0cf>  
(diakses 20 Agustus 2020)
- Kemdikbud. 2019. Warisan Budaya Tak Benda Indonesia. 2019. <https://warisanbudaya.kemdikbud.go.id/?penetapan&&list&limitto=1&view=w=per10&domain=keterampilan+dan+kemahiran+kerajinan+tradisional> (diakses 10 April 2020)

- Muryani, Tri. 2019. *Festival Makanan Tradisional Bantul Resmi Dibuka*.  
<https://jogjadaily.com/2019/04/festival-makanan-tradisional-bantul-resmi-dibuka/> (diakses pada 1 april 2020)
- Peraturan Menteri Pendidikan No. 106 Tahun 2013 tentang Warisan Budaya Takbenda
- Purna, Made. 2019. *Pelestarian Warisan Budaya Tak Benda*.  
<https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpcbbali/pelestarian-warisan-budaya-tak-benda/> (diakses pada 7 Januari 2020)
- Rachmadiena. *Mengapa Kita Harus Melestarikan Warisan Budaya?*.  
<https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bkborobudur/mengapa-kita-harus-melestarikan-warisan-budaya/> (diakses pada 10 April 2020)
- Rahmawerdani. 2019. *Dua Pioner Sate Klatak Jogja yang Membuat Ketagihan*.  
<https://bonvoyagejogja.com/sate-klatak-jogja/>. 17 Juni 2019
- Setiyadi. 2019. *Sejarah Sate Klatak Yogyakarta*.  
<http://ensiklo.com/2019/08/23/sejarah-sate-klatak/#:~:text=Asal%20Usul%20Sate%20Klatak,melumuri%20daging%20ka mbing%20sebelum%20dibakar.> (diakses 15 Juni 2020)
- Sidik, H. 2019. *Bupati Harapkan Taman Kuliner menjadi Destinasi Wisata*.  
<https://jogja.antaranews.com/berita/369538/bupati-harapkan-taman-kuliner-menjadi-destinasi-wisata> (diakses pada 1 april 2020)
- Sol. 2018. *Sate Klatak Resmi Jadi Ikon Kuliner Bantul*.  
<http://news.koranbernas.id/berita/detail/sate-klatak-resmi-jadi-i-ikon-kuliner-bantul>. diakses pada 15 Juni 2019.
- Tjahjono. *Memelihara Warisan Budaya Tak Benda*.  
<https://travel.kompas.com/read/2014/10/24/175400427/Memelihara.Warisan.Budaya.Tak.Benda.?page=all> (diakses 29 Juli 2020)
- UNESCO. 1945. *UNESCO Constitution*. [http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL\\_ID=15244&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=15244&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html) (diakses 24 September 2020)
- UNESCO 1968. *Recommendation Concerning the Preservation of Cultural Property Endangered by Public or Private Works*.  
[http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL\\_ID=13085&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=13085&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html) (Diakses 24 September 2020)
- UNESCO. 2016. *Covention for the Safeguardin for Intangible Cultural Heritage*.  
<https://ich.unesco.org/doc/src/01852-EN.pdf>. diakses pada 3 februari 2020
- UNESCO. 2020. *Text of the Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage*. <https://ich.unesco.org/en/convention> diakses 3 februari 2020

UNESCO. 2020. <https://ich.unesco.org/en/what-is-intangible-heritage-00003>  
(diakses 21 September 2020)

*UU No. 5 Tahun 2017 Tentang Pemajuan Kebudayaan*

Wardibudaya. 2017. Menuju Warisan Budaya Dunia: Proses Penetapan Warisan Budaya Tak Benda (Intangible Cultural Heritage) dan Warisan Dunia (World Heritage) Indonesia oleh UNESCO.  
<https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/ditwdb/menuju-warisan-budaya-dunia-proses-penetapan-warisan-budaya-tak-benda-intangible-cultural-heritage-dan-warisan-dunia-world-heritage-indonesia-oleh-unesco/>.

Diakses pada 12 Februari 2020

Yustiana, K. 2016. "Asyik! Festival Kuliner dan Belanja Digelar Serentak di 12 Provinsi Indonesia". diakses pada tanggal 14 Juni 2019 dari <http://travel.detik.com/read/2016/09/28/072000/3308352/1382/asyik-festival-kuliner-belanja-digelar-serentak-di-12-provinsi-indonesia>

Yuwono. 2018. "Festival Sate Klatak Digelar di Bantul", <https://travel.kompas.com/read/2018/11/19/072000227/festival-sate-klatak-digelar-di-bantul>. 16 Juni 2019

### ***Wawancara***

Wawancara dengan Bapak Roso Sriyanto, pada 11 Juni 2020

Wawancara dengan Ibu Atik Wahyuningsih, pada 11 Juni 2020

Wawancara dengan Ibu C. Issri Putranti, pada 10 Juni 2020

Wawancara dengan Ibu Sri Wahyuni, pada 17 Juli 2020

Wawancara dengan Saudara Anis Izdiha, pada 8 Oktober 2020

Wawancara dengan Pak Dzakiron, November 2019

Wawancara dengan Pak Subari, November 2019