

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	iii
KATA PENGANTAR	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR GRAFIK	xiv
DAFTAR TABEL	xv
ABSTRAK	xvii
<i>ABSTRACT</i>	xviii
BAB I : PENDAHULUAN	1
1.1.Latar Belakang.....	1
1.1.1. Ambarawa sebagai Kawasan Wisata dan Transit Wisata.....	2
1.1.2. Titik Simpul Kawasan Joglosemar (Jogja-Solo-Semarang)	4
1.1.3. Rencana AAktivasi Jalur Rel Kereta Api	4
1.1.4. Kurangnya Infrastruktur untuk Akomodasi Pariwisata	5
1.1.5. Ambarawa Dikelilingi Kawasan Industri.....	6
1.1.6. Keberadaan Museum Kereta Api Ambarawa sebagai Citra Kota Ambarawa	7
1.2.Rumusan Masalah.....	8
1.2.1. Permasalahan Non-Arsitektural	8
1.2.2. Permasalahan Arsitektural	9
1.3.Tujuan	10
1.4.Lingkup Pembahasan	10
1.4.1. Non-Arsitektural.....	10

1.4.2. Arsitektural.....	10
1.5. Metode Pembahasan	10
1.5.1. Pengumpulan Data.....	10
1.5.2. Pengolahan Data.....	11
1.6. Sistematika Penulisan	11
1.7. Keaslian Penulisan.....	12
1.8. Kerangka Pemikiran	14
BAB II : TINJAUAN PUSTAKA	15
2.1. Tinjauan Hotel	15
2.1.1. Definisi Hotel	15
2.1.2. Klasifikasi Hotel	17
2.2. Tinjauan <i>City Hotel</i>	19
2.2.1. Definisi <i>City Hotel</i>	19
2.2.2. Karakteristik <i>City Hotel</i>	20
2.2.3. Tata Ruang <i>City Hotel</i>	21
2.3. Tinjauan Citra Kota.....	22
2.3.1. Definisi Citra Kota.....	22
2.3.2. Elemen Citra Kota	23
2.3.3. Citra Kota sebagai Pembentuk Identitas Kota.....	27
2.3.4. Studi Kasus Respons Bangunan Terhadap Citra Kota.....	27
2.4. Tinjauan Arsitektur Metafora	31
2.4.1. Definisi Arsitektur Metafora	31
2.4.2. Klasifikasi Arsitektur Metafora	32
2.4.3. Prinsip Arsitektur Metafora.....	33
2.4.4. Studi Kasus Arsitektur Metafora	34
BAB III : TINJAUAN LOKASI	37
3.1. Tinjauan Kabupaten Semarang.....	37

3.1.1. Kondisi Geografis	37
3.1.2. Infrastruktur	38
3.2. Tinjauan Ambarawa	40
3.2.1. Kondisi Geografis	40
3.2.2. Pariwisata Ambarawa	42
3.2.3. Infrastruktur	43
3.2.4. Citra Kota Ambarawa	46
3.3. Tinjauan Tapak	47
3.3.1. Kriteria Pemilihan Tapak	47
3.3.2. Alternatif Tapak	49
3.3.3. Kondisi Eksisting Tapak	50
3.3.4. Analisis Tapak	53
3.3.5. Analisis SWOT Tapak	61
3.3.6. Data Tapak Terpilih	63
BAB IV : METAFORA SEBAGAI DASAR PERANCANGAN <i>CITY HOTEL</i> DI AMBARAWA	64
4.1. Kebutuhan <i>City Hotel</i> di Ambarawa	64
4.2. <i>City Hotel</i> Melalui Rekognisi Citra Kota Ambarawa	67
4.3. Sejarah Kereta Api Ambarawa	67
4.4. Konsep Dasar Perancangan <i>City Hotel</i> di Ambarawa	69
4.5. Pendekatan Metafora ke dalam <i>City Hotel</i>	70
4.6. Analisis Fungsi <i>City Hotel</i> , Teori Citra Kota dan Metafora Sejarah Perkereta-apian Ambarawa	71
4.6.1. Bagaimana Metafora Kereta Api dalam Fungsi <i>City Hotel</i> ?	71
4.6.2. Bagaimana Meintegrasikan Aspek <i>Tangible</i> dan <i>Intangible</i> Kereta Api dengan Fungsi <i>City Hotel</i> ?	71
4.6.3. Bagaimana Menciptakan Hotel sebagai <i>The Next Icon</i> Ambarawa Melalui Metode Rekognisi Citra Kota dan Pendekatan Arsitektur Metafora?	72

4.6.4.	Bagaimana <i>City Hotel</i> Mampu Menjadi Tujuan Wisata Penginapan?	73
BAB V : KONSEP PERANCANGAN.....		74
5.1.	Konsep Makro	74
5.2.	Konsep Messo.....	74
5.3.	Konsep Mikro	74
5.3.1.	Program Ruang.....	74
5.3.2.	Analisis Kebutuhan Ruang.....	77
5.3.3.	Alur Pelaku Kegiatan	83
5.3.4.	Pencapaian pada Bangunan.....	84
5.3.5.	Konsep Kesan Visual Bangunan	85
5.3.6.	Konsep Alur dan Sirkulasi	86
5.3.7.	Konsep Lansekap.....	87
5.3.8.	Konsep Tata Massa Bangunan	88
5.3.9.	Konsep Fasad.....	88
5.3.10.	Konsep Zonasi	89
5.3.11.	Konsep Material.....	90
5.3.12.	Konsep Sistem Struktur.....	91
5.3.13.	Konsep Sistem Jaringan Air Bersih	92
5.3.14.	Konsep Sistem Jaringan Air Kotor	92
5.3.15.	Konsep Pencahayaan	93
5.3.16.	Konsep Penghawaan	93
5.3.17.	Konsep Transportasi	93
5.3.18.	Konsep Sistem Jaringan Listrik.....	94
5.3.19.	Konsep Sistem Proteksi Kebakaran.....	94
5.3.20.	Konsep Sistem Keamanan Bangunan	95
DAFTAR PUSTAKA		96