

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
MOTTO	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
INTISARI	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Permasalahan	1
B. Tujuan Penelitian.....	6
C. Tinjauan Pustaka	7
D. Landasan Teori	13
E. Metode Penelitian	16
F. Hasil yang Diharapkan	18
G. Sistematika Penulisan	18
BAB II KONSEP FENOMENOLOGI EDMUND HUSSERL	20
A. Biografi dan Kehidupan Akademis Edmund Husserl.....	20
B. Tokoh yang Mempengaruhi Edmund Husserl.....	26
C. <i>Epoche</i> dan Metode Reduksi	30
ARTIKULASI KONSEP WAKTU DALAM ALBUM <i>THE FUTURE</i>	38
A. Biografi Leonard Cohen	38
B. Corak Perkembangan Musik Leonard Cohen.....	41
C. Latar Belakang Album <i>The Future</i>	44
D. Deskripsi Konsep Waktu dalam Album <i>The Future</i>	46

BAB IV TINJAUAN FENOMENOLOGI HUSSERL TERHADAP ALBUM

THE FUTURE..... 57

A. Kesadaran Waktu sebagai Benang Merah antara Fenomenologi dan *The Future* 57

B. Praktik *Epoche* sebagai Pemisahan Elemen yang Kontingen dalam Album *The Future* 59

C. Reduksi Eidetis dan Elemen Esensial dalam Album *The Future* 63

D. Reduksi Fenomenologis dalam Memahami Struktur Reflektif Album *The Future* 65

BAB V PENUTUP..... 70

Kesimpulan..... 70

DAFTAR PUSTAKA..... 74

LAMPIRAN..... 77