

## DAFTAR PUSTAKA

- Bashori, Akmal. 2013. *Pendekatan Hermeneutika: Sebuah Paradigma dan Kerangka Metodologi*. Semarang.
- Fithri, W. 2014. Kekhasan Hermeneutika Paul Ricouer. *Tajdid*, 17(2) 187-211 Hadi,
- Abdul. 2008. *Hermeneutika Sastra Barat dan Timur*. Jakarta: Depdiknas.
- Hardiman, F. B, (2014, 1 April), Kelas Filsafat. Hermeneutika Metodologis: Wilhelm Diltthey. Dikutip dari <https://www.youtube.com/watch?v=jNT57aaTYR8&t=347s>
- Hardiman, F. B, (2014, 5 Mei), Kelas Filsafat, Hermeneutika Faktisitas: Martin Heidegger Dikutip dari <https://www.youtube.com/watch?v=3fVWTUOJUSo>
- Hidayat, Komaruddin. 1996. *Memahami Bahasa Agama Sebuah Kajian Hermeneutik*. Jakarta: Paramadina.
- Jamalus. 1988. *Panduan Pengajaran buku Pengajaran musik melalui pengalaman musik*. Proyek pengembangan Lembaga Pendidikan. Jakarta.
- Julian Royyan. 2015. Narasi Perjanjian Lama dalam Puisi-Puisi Albiah Mario F.Lawi. Thesis. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Kalan, M David, 2010, Teori Kritis Paul Ricoeur, Penj: Ruslani, Yogyakarta Pustaka Utama
- Mulyono, Edi. 2012. *Belajar Hermeneutika*. Yogyakarta: IRCiSoD

Mursalim. 1987. *Konsepsi Manusia Menurut Wilhelm Dilthey*. Skripsi. Yogyakarta:

Universitas Gadjah Mada

Palmer, Richard E. 2005. *Hermeneutics Interpretation Theory in Schleirmacher, Dilthey, Heidegger, and Gadamer*. (Terjemahan dalam bahasa Indonesia oleh Musnur Hery dan Damanhuri Muhammed) *Hermeneutika Teori Baru Mengenai Interpretasi*. Yogyakarta: Pustaka

Permata, Ahmad Norma, 2002, “Hermeneutika Fenomenologis Paul Ricoeur” dalam Filsafat Wacana Membelah makna dalam Anatomi Bahasa, Yogyakarta: IRCiSoD

Piliang, Yusuf Amar. 2004. *Posrealitas: Realitas Kebudayaan dalam Era*

Poespoprodjo, Wasito . 1987. *Interpretasi*. Bandung. Remaja Karya Pelajar.

Poespoprodjo, Wasito. 1985. *Hermeneutika Filsafati; Relevansi dari Beberapa Perspektifnya bagi Kebudayaan Indonesia*. Tesis. Bandung; Universitas Negeri Pajajaran.

Posmetafisika.

Prasida, Widiyas Ema. 2010. *Analisis Gaya Bahasa pada lirik lagu Ebiat G. Ade*. Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Priyanto, Supriyo. 2001. *Wilhelm Dilthey: Peletak Dasar Ilmu-Ilmu Humaniora*. Semarang: Bendera.

Raharjo Mudjia. 2008. *Dasar-dasar Hermeneutika antara Intensionalisme & Gadamerian*. Yogyakarta.ar-ruzz media.

- Ricoeur, P. 1981. *Hermeneutics and The Human Sciences, Essays on language, action and Interpretation*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Saidi, Acep Iwan. 2008. HERMENEUTIKA, SEBUAH CARA UNTUK MEMAHAMI TEKS. *Jurnal Sosioteknologi Edisi 13 Tahun 7, April 2008*
- Saputri E A K. 2012. *Analisis Hermeneutika Wilhelm Diltthey dalam Puisi Du Hast Gerufen-Herr, Ich Komme Karya Friedrich Wilhelm Nietzsche*. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Seni Memahami. Hardiman, F. B., 2014. *Heidegger dan Hermeneutika Faktisitas*. Kelas Filsafat Jakarta: Salihara.
- Siswanto, Joko. 2016. *Horizon Hermeneutika*, Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Soedarso. 1990. *Tinjauan Seni Sebuah Pengantar Untuk Apresiasi Seni*. Yogyakarta. Suku Dayar Sana.
- Sumaryono, E. 1993. *Hermeneutik: Sebuah Metode Filsafat*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Wake, Hubertus V. 2011. *Pandangan Hidup Masyarakat Dayak Ud Danum dalam Upacara Adat Kematian*. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.