

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------|
| HALAMAN JUDUL | 1 |
| HALAMAN PENGESAHAN | ii |
| HALAMAN PERNYATAAN | iii |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | iv |
| MOTTO | v |
| PRAKATA | vi |
| DAFTAR ISI | ix |
| INTISARI | xii |
| ABSTRACT | xiii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Permasalahan | 1 |
| 1. Rumusan Masalah | 7 |
| 2. Keaslian Penelitian | 7 |
| 3. Manfaat Penelitian | 9 |
| B. Tujuan Penelitian | 10 |
| C. Tinjauan Pustaka | 10 |
| D. Landasan Teori | 12 |
| E. Metode Penelitian | 15 |
| 1. Model dan Bahan Penelitian | 15 |
| 2. Bahan Penelitian | 16 |
| 3. Jalan Penelitian | 17 |
| 4. Analisis hasil | 18 |
| F. Hasil yang Dicapai | 19 |
| G. Sistematika Penulisan | 20 |
| BAB II HERMENEUTIKA | 22 |
| A. Sejarah dan Perkembangan Hermeneutika | 22 |

| | |
|--|-----------|
| B. Hermeneutika Wilhelm Diltthey..... | 26 |
| BAB III SEJARAH KARIER DAN BIOGRAFI PENCIPTA LAGU DALAM ALBUM <i>KALIYUGA</i>..... | 36 |
| A. Sejarah dan Diskografi Forgotten..... | 36 |
| B. Biografi Addy Gembel Penulis Lirik dalam Album Kaliyuga | 39 |
| 1. Biografi Addy Gembel | 39 |
| 2. Latar Belakang Album Kaliyuga..... | 44 |
| C. Daftar Lagu dan Lirik dalam Album Kaliyuga..... | 45 |
| BAB IV HERMENEUTIKA WILHELM DILTHEY DALAM LIRIK LAGU ALBUM <i>KALIYUGA</i> | 55 |
| A. Hermeneutika Wilhelm Diltthey dalam Lirik Lagu Mentalitas Fasis..... | 55 |
| 1. Konsep <i>Erlebnis</i> dalam Lirik Lagu Mentalitas Fasis | 55 |
| 2. Konsep <i>Ausdruck</i> dalam Lirik Lagu Mentalitas Fasis | 57 |
| 3. Ungkapan atau Ekspresi Sosial dan Politik dalam Teks Lagu Mentalitas Fasis | 58 |
| 4. Konsep <i>Verstehen</i> dalam Lirik Lagu Mentalitas Fasis | 60 |
| B. Hermeneutika Wilhelm Diltthey dalam Lirik Lagu Insureksi Teologi | 62 |
| 1. Konsep <i>Erlebnis</i> dalam Lirik Lagu Insureksi Teologi..... | 62 |
| 2. Konsep <i>Ausdruck</i> dalam Lirik Lagu Insureksi Teologi | 63 |
| 3. Ungkapan atau Ekspresi Sosial dan Politik serta Teologi dalam Lirik Lagu Insureksi Teologi | 64 |
| 4. Konsep <i>Verstehen</i> dalam Teks Lirik Lagu Insureksi Teologi..... | 67 |
| C. Hermeneutika Wilhelm Diltthey dalam Teks Lirik Lagu Terlaknat | 69 |
| 1. Konsep <i>Erlebnis</i> dalam Teks Lirik Lagu Terlaknat | 69 |
| 2. Konsep <i>Ausdruck</i> dalam Teks Lirik Lagu Terlaknat..... | 71 |
| 3. Ungkapan atau Ekspresi Eksistensial dalam Teks Lirik Lagu Terlaknat..... | 72 |
| 4. Konsep <i>Verstehen</i> dalam Teks Lirik Lagu Terlaknat | 73 |
| D. Hermeneutika Wilhelm Diltthey dalam Teks Lirik Lagu Manufaktur Teror | 75 |
| 1. Konsep <i>Erlebnis</i> dalam Teks Lirik Lagu Manufaktur Teror..... | 75 |
| 2. Konsep <i>Ausdruck</i> dalam Teks Lirik Lagu Manufaktur Teror | 77 |

| | |
|--|------------|
| 3. Ungkapan atau Ekspresi Sosial dan Politik dalam Teks Lirik Lagu Manufaktur Teror..... | 77 |
| 4. Konsep <i>Verstehen</i> dalam Teks Lirik Lagu Manufaktur Teror | 79 |
| E. Hermeneutika Wilhelm Diltthey dalam Teks Lirik Lagu Berhala Kelas Kuasa | 80 |
| 1. Konsep <i>Erlebnis</i> dalam Teks Lirik Lagu Berhala Kelas Kuasa | 81 |
| 2. Konsep <i>Ausdruck</i> dalam Teks Lirik Lagu Berhala Kelas Kuasa | 82 |
| 3. Ungkapan atau Ekspresi Sosial Ekonomi dan Politik dalam Teks Lirik Lagu Berhala Kelas Kuasa | 82 |
| 4. Konsep <i>Verstehen</i> dalam Teks Lirik Lagu Berhala Kelas Kuasa..... | 85 |
| F. Hermeneutika Wilhelm Diltthey dalam Teks Lirik Lagu Satu Darah Dendam..... | 86 |
| 1. Konsep <i>Erlebnis</i> dalam Teks Lirik Lagu Satu Darah Dendam | 87 |
| 2. Konsep <i>Ausdruck</i> dalam Teks Lirik Lagu Satu Darah Dendam | 88 |
| 3. Ungkapan atau Ekspresi Sosial dan Politik dalam Teks Lagu Satu Darah Dendam ... | 89 |
| 4. Konsep <i>Verstehen</i> dalam Teks Lirik Lagu Satu Darah Dendam..... | 91 |
| G. Hermeneutika Wilhelm Diltthey dalam Teks Lirik Lagu Tumbal Post Kolonial..... | 92 |
| 1. Konsep <i>Erlebnis</i> dalam Lirik Lagu Tumbal Post Kolonial..... | 92 |
| 2. Konsep <i>Ausdruck</i> dalam Lirik Lagu Tumbal Post Kolonial | 94 |
| 3. Ungkapan atau Ekspresi Sosial Politik dalam Teks Lirik Lagu Tumbal Post Kolonial..... | 94 |
| 4. Konsep <i>Verstehen</i> dalam Lirik Lagu Tumbal Post Kolonial | 96 |
| H. Evaluasi Kritis | 97 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN..... | 102 |
| A. Kesimpulan | 102 |
| B. Saran..... | 105 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 107 |
| LAMPIRAN | 110 |
| HASIL WAWANCARA | 110 |