

INTISARI

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menggali makna dan mendapatkan analisis filosofis makna pesan yang disampaikan oleh penulis Band *Forgotten* dalam album *Kaliyuga* dengan menggunakan hermeneutika Wilhelm Dilthey. Penelitian ini bertitik tolak pada; Pertama, persoalan aktual yang ada dalam kehidupan sehari-hari. Kedua, pertanyaan-pertanyaan filosofis yang muncul dalam hidup. Ketiga, kritik terhadap sosiokultur yang teralami dalam kehidupan sehari-hari yang kemudian tertuang dalam lirik lagu yang diciptakan personil band *Forgotten*.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah Hermeneutika Wilhelm Dilthey. Penggunaan metode tersebut didasarkan atas permasalahan realitas yang hidup dan sebagai alat untuk mencari pemecahan masalah yang telah menjadi pertanyaan dalam rumusan masalah.

Hasil yang berhasil dicapai dalam penelitian ini adalah memperoleh penjelasan yang lebih mendalam mengenai lirik lagu dalam album *Kaliyuga* yang diciptakan *Forgotten*, memperoleh pemahaman terkait hermeneutika historis Wilhelm Dilthey pada lirik lagu album *Kaliyuga* yang diciptakan *Forgotten*, dan memperoleh pandangan reflektif atas pengetahuan dan memahami suatu teks dalam perspektif cabang filsafat hermeneutika Wilhelm Dilthey.

Kata kunci: *Kaliyuga*, *Forgotten*, *Hermeneutika Historis*, *Death Metal*

ABSTRACT

This study aims to explore the hidden meaning inside the lyrics which are included in Kaliyuga. A philosophical analysis also used to find the definition of an implicit message conveyed by the writer from the band called Forgotten in the Kaliyuga album by using Wilhelm Dilthey's hermeneutic approach. This research is based on several lifeworld events, such as actual problems in everyday life, common philosophical questions, and social culture. Last but not least, the lyrics of the song composed by Forgotten band members is the way to launch criticism socio-culture system regarding everyday experience life.

The method used in this study is Wilhelm Dilthey's Hermeneutics. The hermeneutics method is based on the reality of social living problems, and it means an approach to solve the essential issue in the research question.

The goal of this research is to obtain more in-depth explanation of lyrics in the Kaliyuga album written by the Forgotten band. This research also explains a reflective view of the knowledge and understanding of the text based on Wilhelm Dilthey's historical hermeneutics.

Keywords: Kaliyuga, Forgotten, Historical Hermeneutics, *Death Metal*