

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
INTISARI	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Pertanyaan Penelitian	5
1.3. Tujuan Penelitian	5
1.4. Batasan Penelitian	5
1.4.1. Ruang Lingkup Substantial	5
1.4.2. Ruang Lingkup Areal	6
1.4.3. Ruang Lingkup Temporal	7
1.5. Manfaat Penelitian	8
1.6. Keaslian Penelitian	8
1.7. Sistematika Penulisan	14
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	15
2.1. Ruang	15
2.2. Kebudayaan	17
2.3. Permukiman dan Permukiman Tradisional	20
2.4. Konsep Permukiman Hindu	23
2.4.1. Konsep Orientasi Kosmologis	23
2.4.2. Konsep Tri Hita Karana	26
2.4.3. Konsep Pempatan Agung	27

2.4.4. Pola Spasial Permukiman Hindu Bali	28
2.5. Konsep Keruangan Masyarakat Jawa	29
2.6. Landasan Teori	32
BAB III METODE PENELITIAN	34
3.1. Pendekatan Penelitian	34
3.2. Unit Amatan dan Unit Analisis	36
3.2.1. Unit Amatan	36
3.2.2. Unit Analisis	37
3.3. Metode Pengumpulan Data	37
3.3.1. Data Primer	38
3.3.2. Data Sekunder	40
3.4. Metode Analisis Data	41
3.5. Tahapan Penelitian	42
3.6. Prosedur Penelitian	44
BAB IV DESKRIPSI WILAYAH PENELITIAN	45
4.1. Gambaran Umum Dusun Cetho	46
4.1.1. Deskripsi Fisik Lokasi	46
4.1.2. Sejarah dan Keadaan Sosial Masyarakat	49
4.2. Kebudayaan Masyarakat Dusun Cetho	52
4.2.1. Sistem Religi	52
4.2.2. Sistem Pengetahuan	63
4.2.3. Sistem Teknologi dan Peralatan Hidup	67
4.2.4. Sistem Keekerabatan dan Organisasi Sosial	70
4.2.5. Bahasa	71
4.2.6. Sistem Mata Pencaharian	72
4.2.7. Kesenian	73
BAB V HASIL PENELITIAN	75
5.1. Hasil Temuan Empiris	75
5.1.1. Aspek Fisik Ruang	76
5.1.2. Aspek Kebudayaan Masyarakat	77
5.2. Temuan Tema-tema	81

5.2.1. Kondisi Geografis dan Guna Lahan	82
5.2.2. Pusat dan Sub Pusat Kegiatan	83
5.2.3. Aksesibilitas dan Sirkulasi	85
5.2.4. Pembagian Ruang	86
5.2.5. Pola dan Orientasi Permukiman.....	89
5.2.6. Bangunan Suci dan Kawasan Sakral	91
5.2.7. Religi dan Upacara	92
5.2.8. Sistem Sosial	101
5.3. Temuan Konsep-konsep	104
5.3.1. Konsep Organisasi Ruang	106
5.3.2. Konsep Ruang Sakral	108
5.3.3. Konsep Ruang <i>Transformable</i>	109
5.4. Teorisasi	112
5.5. Dialog Teori	118
BAB VI PENUTUP	123
6.1. Kesimpulan	123
6.2. Sumbangan Pengetahuan	123
6.3. Saran	124
6.4. Hambatan Penelitian	125
DAFTAR PUSTAKA	126
LAMPIRAN	129

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Keaslian Penelitian	12
Tabel 4.1. Data Kependudukan Dusun Cetho	50
Tabel 4.2. Data Pekerjaan Warga Dusun Cetho	51
Tabel 5.1. Kategorisasi Unit Informasi	80
Tabel 5.2. Pengelompokan Bangunan Suci dan Kawasan Sakral	92
Tabel 5.3. Upacara Keagamaan di Dusun Cetho	95
Tabel 5.4. Upacara Adat di Dusun Cetho	97
Tabel 8.1. Kisi-kisi Pertanyaan	129

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Lokasi Dusun Cetho	7
Gambar 2.1. Konsep <i>Nawa Sanga</i> di Masyarakat Hindu Bali	24
Gambar 2.2. Konsep <i>Sanga Mandala</i> di Masyarakat Hindu Bali	25
Gambar 2.3. Konsep <i>Tri Loka</i> dan <i>Tri Angga</i> di Masyarakat Hindu Bali	26
Gambar 2.4. Konsep <i>Tri Hita Karana</i> di Masyarakat Hindu Bali	26
Gambar 2.5. Konsep <i>Pempatan Agung</i> di Masyarakat Hindu Bali	27
Gambar 2.6. Filosofi Ruang Masyarakat Hindu Bali	28
Gambar 2.7. Pola Ruang Permukiman Hindu Bali	29
Gambar 2.8. Konsep Ruang Masyarakat Jawa	32
Gambar 3.1. Alur Narasumber dalam Wawancara	40
Gambar 3.2. Metode Analisis Induktif	42
Gambar 3.3. Prosedur Penelitian	44
Gambar 4.1. Peta Dusun Cetho	47
Gambar 4.2. Lokasi-Lokasi Penting di Dusun Cetho	49
Gambar 4.3. Diagram Data Pemeluk Agama Dusun Cetho	51
Gambar 4.4. Diagram Data Pekerjaan Warga Dusun Cetho	52
Gambar 4.5. Tiga Arca di Candi Cetho	53
Gambar 4.6. Perayaan Upacara Saraswati di Puri Saraswati	57
Gambar 4.7. Pakaian Upacara Warga Cetho	68
Gambar 5.1. Keterhubungan antara Unit Informasi dan Tema-tema Empiris	81
Gambar 5.2. Peta Guna Lahan Dusun Cetho	82
Gambar 5.3. Bagan Temuan Tema Kondisi Geografis dan Guna Lahan	83
Gambar 5.4. Peta Pusat dan Sub Pusat Kegiatan Dusun Cetho	84
Gambar 5.5. Bagan Temuan Tema Pusat dan Sub Pusat Kegiatan.....	85
Gambar 5.6. Peta Sirkulasi Dusun Cetho.....	85
Gambar 5.7. Bagan Temuan Tema Aksesibilitas dan Sirkulasi.....	86
Gambar 5.8. Peta Pembagian Wilayah Dusun Cetho Berdasarkan Ajaran Trilokanyata dan Trilokamaya	88

Gambar 5.9. Bagan Temuan Tema Pembagian Ruang	89
Gambar 5.10. Pola dan Orientasi Permukiman di Dusun Cetho	90
Gambar 5.11. Bagan Temuan Tema Pola dan Orientasi Permukiman	91
Gambar 5.12. Bagan Temuan Tema Bangunan Suci dan Kawasan Sakral	92
Gambar 5.13. Bagan Temuan Tema Religi dan Upacara.....	101
Gambar 5.14. Bagan Temuan Tema Sistem Sosial.....	104
Gambar 5.15. Keterhubungan dari Tema-tema dan Konsep-konsep Temuan....	105
Gambar 5.16. Proses Terbentuknya Konsep Organisasi Ruang	108
Gambar 5.17. Proses Terbentuknya Konsep Ruang Sakral	109
Gambar 5.18. Proses Terbentuknya Konsep Ruang <i>Transformable</i>	111
Gambar 5.19. Pengaruh Budaya Terhadap Aktivitas.....	112
Gambar 5.20. Alur Berpikir dalam Penemuan Teori Ruang Budaya	113
Gambar 5.21. Alur Berpikir dalam Penemuan Teori Ruang Mistik dan Ruang Nyata	118
Gambar 5.22. Konsep Keseimbangan Mikrokosmos dan Makrokosmos	119