

Daftar Pustaka

- Abdurrahman (2004) *Cirebon yang kukenal*. Jakarta: Kementerian Kebudayaan dan Pariwisata Indonesia.
- Abikusno (1996) *Papak Basa Jawa*. Surabaya: Express.
- Afryanto, S. (2014) *Seni Gamelan dan Pendidikan Nilai*. Bandung: Sunan Ambu Press.
- Anggraeni, I. (2013) 'Sikap Masyarakat Surabaya Terhadap Pesan Mistik dalam Program Acara Dua Dunia di Trans 7', *E-Komunikasi*, 1(1), pp. 2–5.
- Ariely, J. H. & D. (2004) 'Efferot for payment - A tale of two markets', *psychological Science*, 15(11), pp. 789–793.
- Bueno, C. F. (2012) 'Socio-Anthro: Sociology and Anthropology', In *The Sociological Perspective of tradition, folkways, Beliefs, and transculturalism*. Create Space Independent. doi: 10.13140/2.1.5141.1528.
- Cassier, E. (1991) *Mitos dan Religi dalam Manusia dan Kebudayaan: Sebuah Esai Tentang Manusia*. Jakarta: Gramedia.
- Creswell, J. (2004) *Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Danadibrata, R. A. (2006) *Kamus Basa Sunda*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Danandjaja, J. (1994) *Foklor Indonesia ilmu gosip, dongeng, dan lain-lain*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Danandjaja, J. (2007) *Folklor Indonesia Ilmu Gosip, Dongeng dan Lain-lain*. Jakarta: Temprint.
- Darmawan (2019) 'Kemendes Ziarah Makam Pionir Transmigrasi di Indramayu', *Republika*.
- Endraswara, S. (2005) *Tradisi Lisan Jawa: Warisan Abadi Budaya Leluhur*. Yogyakarta: Narasi.
- Endraswara, S. (2006) *Metodologi Penelitian Kebudayaan*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Fahmi, Y. M. (2019) 'Kapolsek Pusakanagara Pastikan Tidak Ada Penyapu Uang di Jembatan Sewo', *Pasundan Ekspres*. Available at: <https://www.pasundanekspres.co/jabar/subang/kapolsek-pusakanagara-pastikan-tidak-ada-penyapu-uang-di-jembatan-sewo/>.
- Fitriya, N. D. (2012) *Pergeseran dan Pemaknaan Nyumbang (Studi tentang Konstruksi Masyarakat Mengenai Tradisi Nyumbang pada Pernikahan di Desa Ngrombo, Kecamatan Baki, Kabupaten Sukoharjo, Jawa Tengah)*. Universitas Gadjah Mada. doi: 10.5072/zonodo.5162.

- Garna, Y. (2000) *Masyarakat baduy di banten, dalam masyarakat terasering di Indonesia, seri etnografi di Indonesia No 4*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Geertz, C. (1960) *The Religion of Java*. Chicago: University of Chicago.
- Hernawan, D. (2003) *Pengantar Karawitan Sunda*. Bandung: Pusat Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Seni Tari (P4ST) UPI.
- Herusatoto, B. (2001) *Simbolisme dalam Budaya Jawa*. Yogyakarta: Hanindita.
- Herusatoto, B. (2012) *Mitologi Jawa*. Depok: Oncor Semesta Alam.
- Imawan, K. and Sari, T. (2019) 'Tarling Music Digitalization and Transformation in Network Society Era', *KnE Social Sciences*, pp. 339–352. doi: 10.18502/kss.v3i20.4946.
- Jones, P. (2003) *Pengantar Teori-Teori Sosial: Dari Teori Fungsionalisme Hingga Post-Modernisme*. Jakarta: Pustaka Obor.
- Kasim, S. (2012) *Budaya Dermayu: Nilai-Nilai Historis, Estetis, dan Transendental*. Yogyakarta: Gapura Publishing.
- Kemendesa (2016) 'Mengenang Pionir Transmigrasi di Desa Sukra'. Available at: <https://www.kemendesa.go.id/view/detil/1951/mengenang-pionir-transmigrasi-di-desa-sukra> (Accessed: 18 July 2019).
- Koentjaraningrat (1981) *Beberapa Pokok-pokok Antropologi Sosial*. Jakarta: Dian Rakyat.
- Liliweri, A. (2014) *Pengantar Studi Kebudayaan*. Bandung: Nusa Media.
- Moleong, L. (2010) *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Moustakas, C. (1994) *Phenomenological research methods*. London: SAGE Publications.
- Narudin (2004) *Sistem Komunikasi Indonesia*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Noer, M. N. (2009) *Manusa Cerbon*. Cirebon: Dinas Pemuda Kebudayaan dan Pariwisata Kota Cirebon.
- Poloma, M. M. (2007) *Sosiologi Kontemporer*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Purnama, Y. (2016) 'Mitologi Saedah Saenih: Cerita Rakyat dari Indramayu', 8(3), pp. 333–348.
- Ranteallo, I. C. (2007) *Pemaknaan Ritual Mantunu dalam Upacara Pemakaman Rambu Solo*. Universitas Gadjah Mada. doi: 10.5072/zenodo.2018.
- Ritzer, G. (2002) *Sosiologi Ilmu Pengetahuan Berparadigma Ganda*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

- Ritzer, G. & B. S. (2012) *Handbook Teori Sosial*. Jakarta: Nusa Media.
- Ritzer, G. & D. J. G. (2004) *Teori Sosiologi Modern*. Jakarta: Kencana.
- Ritzer, G. & D. J. G. (2007) *Teori Sosiologi Modern*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Ritzer, G. & D. J. G. (2013) *Teori Sosiologi Dari Sosiologi Klasik Sampai Perkembangan Mutakhir Teori Sosial Postmodern*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Rozak, A., Rahayu, I. and Mascita, D. E. (2018) 'Local Wisdom Story of Baridin-Ratminah and Saidah-Saeni', 306, pp. 103–106. doi: 10.2991/isseh-18.2019.25.
- Ryan, N. W. & R. M. (2010) 'When helping helps: Autonomous motivation for prosocial behaviour and its influence on well-being for helper and recipient', *Journal of Personality and Social Psychology*, 98, pp. 222–244.
- Salam, C. (2004) *Perlawanan Wanita Terhadap Dominasi Patriarki Dalam Teks Tarling Cirebon: Sebuah Analisis Semiotika Riffatere*. Universitas Gadjah Mada.
- Salim, A. (2008) *Pengantar Sosiologi Mikro*.
- Santoso, I. B. (2010) *Nguri-Nguri Pribasan Jawi*. Klaten: Intan Pariwara.
- Saptono H., Dinartisti P., Sidhi I.P., Burhan I.W., & K. R. (2013) *Warisan Budaya Wangsa Cerbon-Dermayu*. Jakarta: Benteng Budaya Jakarta.
- Strauss, C. L. (1974) *Structural Anthropology*. New York: Basic Books.
- Sumarjo, J. (1992) *Perkembangan Teater Modern dan Sastra Drama Indonesia*. Bandung: Citra Aditya Bakti.
- Sunaryo, U. (2016) *Abdul Ajid dan Tarling Putra Sangkala*. Cirebon: Padepokan Abdul Ajid.
- Supraptingsih, U. (2010) 'Tradisi Mengemis di Tempat Religi', *KARSA*, 19(2), pp. 173–181.
- Sztompka, P. (2007) *Sosiologi Perubahan Sosial*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Triyogo, L. S. (1991) *Manusia Jawa dan Gunung Merapi Persepsi dan Sistem Kepercayaannya*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Turner, B. S. (2012) *Teori Sosial Dari Klasik Sampai Postmodern*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Wallace, A. F. C. (1996) *Religion: An Antropological View*. New York: Random House.