



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

KONSUMSI TANDA DAN INTERAKSIONISME SIMBOLIK: THE LOST WORLD CASTLE DAN  
 PENGGUNAAN INSTAGRAM OLEH  
 WISATAWAN

MUHAMMAD FAKHRAN G, Dr. Mohamad Yusuf, M.A.

Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

**KONSUMSI TANDA DAN INTERAKSIONISME SIMBOLIK: THE LOST  
WORLD CASTLE DAN PENGGUNAAN INSTAGRAM OLEH  
WISATAWAN**

**SKRIPSI**



oleh:

Muhammad Fakhran Gibral

13/352341/SA/17182

**PROGAM STUDI PARIWISATA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS GADJAH MADA**

**Yogyakarta**

**2020**



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

KONSUMSI TANDA DAN INTERAKSIONISME SIMBOLIK: THE LOST WORLD CASTLE DAN  
 PENGGUNAAN INSTAGRAM OLEH  
 WISATAWAN

MUHAMMAD FAKHRAN G, Dr. Mohamad Yusuf, M.A.

Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

**SIGN CONSUMPTION AND SYMBOLIC INTERACTIONISM: THE  
LOST WORLD CASTLE AND INSTAGRAM USAGE BY THE TOURIST**  
**UNDERGRADUATED THESIS**



By:

Muhammad Fakhran Gibral

13/352341/SA/17182

**This Undergraduate Thesis is submitted to the Board of Examiners  
In Partial Fulfillment of the Requirements for  
The Undergraduate Degree in the Tourism Studies  
Faculty of Cultural Sciences  
Universitas Gadjah Mada  
Yogyakarta  
2020**



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

KONSUMSI TANDA DAN INTERAKSIONISME SIMBOLIK: THE LOST WORLD CASTLE DAN  
 PENGGUNAAN INSTAGRAM OLEH  
 WISATAWAN

MUHAMMAD FAKHRAN G, Dr. Mohamad Yusuf, M.A.

Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

**KONSUMSI TANDA DAN INTERAKSIONISME SIMBOLIK: THE LOST  
WORLD CASTLE DAN PENGGUNAAN INSTAGRAM OLEH  
WISATAWAN**

**SKRIPSI**



oleh:

Muhammad Fakhran Gibral

13/352341/SA/17182

**PROGAM STUDI PARIWISATA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS GADJAH MADA**

**Yogyakarta**

**2020**