

## ABSTRAK

Skripsi karya ini disusun untuk proyek ‘*New Destination Branding Initiative in Guwosari Village, Pajangan, Bantul*’ yang merupakan proyek kerja sama antara desa Guwosari, PT. RWE Bhinda, dan departemen Ilmu Komunikasi Universitas Gadjah Mada. Desa Guwosari memiliki beberapa situs sejarah pangeran Diponegoro yang dapat menjadi potensi wisata untuk menarik wisatawan datang berkunjung ke desa Guwosari. Untuk itu, sejarah pangeran Diponegoro akan diangkat menjadi narasi utama pada paket atraksi wisata sejarah desa Guwosari yang akan dibentuk. Objektif dari skripsi karya yang berupa paket atraksi wisata sejarah desa Guwosari adalah sebagai paket atraksi wisata sejarah pangeran Diponegoro yang bersifat faktual dan sesuai dengan sejarah yang terjadi dengan memanfaatkan potensi-potensi yang ada di desa Guwosari. Narasi yang akan diangkat adalah kehidupan sehari-hari pangeran Diponegoro di desa Guwosari. Narasi tersebut akan disampaikan dalam bentuk *storytelling* dan memiliki narasi paralel dimana dalam satu tema yaitu pangeran Diponegoro terdapat beberapa narasi yang berbeda di dalamnya.

Kata kunci: narasi paralel, paket atraksi wisata, sejarah pangeran Diponegoro.

## **ABSTRACT**

*This thesis is made for the project ‘New Destination Branding Initiative in Guwosari Village, Pajangan, Bantul’ which is a collaboration project between Guwosari Village, RWE Bhinda, and Department of Communication Studies from Gadjah Mada University. Guwosari Village itself has several historic sites of Prince Diponegoro that could be potential for attracting new tourists to come to Guwosari village. Therefore, history of Prince Diponegoro would be the main narrative in the tour package of Guwosari village which will be made through historical tourism. The objective of the thesis, which consists of tour packages of Historical Tourism in Guwosari village, is as a tour package of Prince Diponegoro history which is factual and based on truth. The tour package will be made according to amazing attractions that exist in Guwosari village. The main narrative that will be the face of this package is Daily Life of Prince Diponegoro in Guwosari Village. It will be made through storytelling and it will be in parallel narrative form where there is a main theme, which is Prince Diponegoro, will have different narratives in it.*

*Keyword: parallel narrative, tour package, history of Prince Diponegoro.*