

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Pengantar	1
B. Objektif dan Tujuan Karya	5
C. Kerangka Pemikiran	6
1. Manajemen Komunikasi	6
2. Hubungan Komunitas	9
3. <i>Community Based Tourism</i>	12
4. <i>Standard Operating Procedure (SOP)</i>	15
BAB II LAPORAN KEGIATAN	22
A. Perkenalan Tim Pengembangan Destinasi ke Desa Guwosari	22
B. Penyusunan Konsep Wisata untuk Desa Guwosari	23
C. Pengumpulan Informasi mengenai Rencana Pembangunan Desa Wisata Guwosari melalui Wawancara Mendalam	26
1. Rencana Pembangunan Desa Wisata Guwosari secara Garis Besar	26
2. Rencana Pembangunan Dusun Kembangputihan menuju Desa Wisata Guwosari	29
3. Rencana Pembangunan Dusun Watugedug menuju Desa Wisata Guwosari	29
4. Rencana Pembangunan Dusun Gandekan menuju Desa Wisata Guwosari	30
5. Rencana Pembangunan Dusun Santan menuju Desa Wisata Guwosari	31
D. Pengumpulan Informasi dan Data Pendukung mengenai Sumber Daya Manusia Desa Guwosari dalam Mewujudkan Desa Wisata Guwosari melalui Wawancara Mendalam	33
1. Sumber Daya Manusia Dusun Kembangputihan	33
2. Sumber Daya Manusia Dusun Watugedug	33
3. Sumber Daya Manusia Dusun Gandekan	34
4. Sumber Daya Manusia Dusun Dusun Santan	35
E. Pengumpulan Informasi dan Data Pendukung mengenai Desa Guwosari melalui Wawancara dengan Pihak Eksternal Desa Guwosari	36
1. Dinas Pariwisata Kabupaten Bantul	36
2. Roni Sodewo	37
3. Ikhwan Jayasentana	37



BAB III PROSES PENYUSUNAN KARYA	39
A. Riset Lapangan	39
B. Referensi SOP	39
1. <i>Standard Operating Procedure</i> (SOP) Pemanduan Wisatawan di Kawasan Agrowisata oleh IBG Pujaastawa	39
2. <i>Standard Operational Procedure</i> (SOP), Rute, dan Materi Pemanduan Wisata di Bali Bird Park	40
C. Tinjauan Ulang dan Melakukan Konfirmasi ke Pihak-Pihak Terkait	40
D. Penyusunan Rancangan SOP	41
E. Konsultasi Hasil SOP	41
BAB IV DESKRIPSI KARYA	42
A. Tujuan Karya	42
1. Standar Operasional Prosedur (SOP) Pemanduan Wisata Desa Wisata Guwosari atau SOP Pemanduan Wisata Dewi Sari	42
2. Standar Operasional Prosedur (SOP) Pariwisata Berbasis Masyarakat Desa Wisata Guwosari atau SOP CBT Dewi Sari.....	43
B. Rincian Karya	44
1. Standar Operasional Prosedur (SOP) Pemanduan Wisata Desa Wisata Guwosari atau SOP Pemanduan Wisata Dewi Sari	44
a. SOP Standarisasi Penampilan	48
b. SOP Dokumentasi selama Kegiatan Wisata	60
c. SOP Narasi Wajib Pemanduan Wisata	70
d. SOP Narasi Berdasarkan Paket Wisata	75
2. Standar Operasional Prosedur (SOP) Pariwisata Berbasis Masyarakat Desa Wisata Guwosari	96
a. Kepemimpinan	96
b. Kapasitas Aktor	98
c. Kepemilikan Potensi Lokal	100
d. Komitmen Komunitas	105
e. Kerja sama atau Menjalin Relasi	112
C. Presentasi Karya	119
1. Presentasi Pertama	120
2. Presentasi Kedua	124
3. Presentasi Ketiga	130
4. Presentasi Karya Penulis	136
BAB V EVALUASI	138
A. Refleksi Terhadap Proses Produksi	138
B. Saran dan Rekomendasi	141
DAFTAR PUSTAKA	145
LAMPIRAN	149
A. Output Karya	149
1. SOP Pemanduan Wisata Dewi Sari	149
2. SOP CBT Dewi Sari	149
3. Blangko Kepuasan Wisata	149



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Produksi Standar Operasional Prosedur (SOP) untuk Mendukung Kelompok Sadar Wisata Desa Guvosari

dalam Mewujudkan Desa Wisata Sejarah

YUNICA MURTI NASTITI, Adam W. Soekarno, S.IP., M.A

Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

4.	Panduan Ilustrasi Sejarah Selarong dan Pangeran Diponegoro	149
5.	Presentasi Konsep Atraksi Wisata Desa Wisata Guvosari	149
6.	Presentasi Persiapan Desa Wisata Guvosari	152
B.	Dokumen Pendukung Lainnya	153
1.	Blangko Kepuasan Wisata	153
2.	Panduan Ilustrasi Sejarah Selarong dan Pangeran Diponegoro	166
3.	Dokumentasi presentasi	169

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Pembagian SOP Pemanduan Wisata Dewi Sari	45
Tabel 2.2. Instruksi Penggunaan SOP Pemanduan Wisata Dewi Sari Berdasarkan Paket Wisata	46
Tabel 2.3. Perlengkapan Wajib Pemandu Wisata	55
Tabel 2.4. Perlengkapan Wajib Tim Dokumentasi	59
Tabel 2.5 Teknis Dokumentasi	61
Tabel 2.6. Aktor dan kontribusi dalam mewujudkan Desa Wisata Guwosari	99

Gambar 1.1. Pemangku kepentingan dalam pengembangan pariwisata	4
Gambar 2.1. Gunung Mijil dalam tahap pembangunan pada September 2019	31
Gambar 2.2. Progres pembangunan Gunung Mijil pada Maret 2020	31
Gambar 2.3. Identitas dan denah wisata Desa Wisata Kampung Santan	32
Gambar 2.4. Gazebo Papringan Expo dan konser rakyat Ndarboy Genk	32
Gambar 2.5. Kegiatan kerja bakti membangun jalan dan senam lansia Warga Dusun Watugedug	34
Gambar 2.6. Wawancara tim dengan Mudzakir pada Oktober 2019	36
Gambar 2.7. Usulan kostum untuk pemandu wisata	49
Gambar 2.8. Seorang lelaki jawa jelata	50
Gambar 2.9. Sketsa Pangeran Diponegoro mengenakan pakaian bergaya timur tengah	51
Gambar 2.10. Usulan kostum untuk tim dokumentasi	59
Gambar 2.11. Halaman judul materi presentasi mengenai konsep wisata	120
Gambar 2.12. Jumlah wisatawan yang berkunjung ke Indonesia pada 2017 (Data Kemenpar)	121
Gambar 2.13. Jumlah wisatawan yang berkunjung ke Yogyakarta pada 2017	121
Gambar 2.14. Bagan cakupan historical tourism	122
Gambar 2.15. Analisis SWOT Desa Guwosari berdasarkan pengamatan yang telah dilakukan	123
Gambar 2.16. Salah satu narasi wisata yang rencananya akan diangkat oleh tim pengembangan destinasi	124
Gambar 2.17. Halaman pertama presentasi	125
Gambar 2.18. Paket wisata yang tim usulkan	126
Gambar 2.19. Penjelasan narasi utama yang akan diangkat	126
Gambar 2.20. Skema paket wisata Babad Goa Selarong	129
Gambar 2.21. Paket wisata Bregodo Berbudaya durasi 2 jam	129
Gambar 2.22. Usulan persiapan desa menuju Desa Wisata Guwosari	130
Gambar 2.23. Halaman pertama judul materi persiapan wisata Desa Wisata Sejarah Guwosari	131



Gambar 2.24. Rincian dan harga paket wisata yang diusulkan tim	131
Gambar 2.25. Rincian fasilitas yang akan didapatkan wisatawan	131
Gambar 2.26. Karya pertama penulis SOP Pemanduan Wisata	132
Gambar 2.27. Karya kedua penulis SOP Desa Wisata Guvosari	133
Gambar 2.28. Usulan target audiens Desa Wisata Guvosari	133
Gambar 2.29. Taktik dan ilustrasi strategi pemasaran	134
Gambar 2.30. Arah penggunaan logo	134
Gambar 2.31. Aplikasi logo dalam souvenir	135
Gambar 2.32. Cuplikan gambar dari video dokumenter Pangeran Diponegoro	135



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

**Produksi Standar Operasional Prosedur (SOP) untuk Mendukung Kelompok Sadar Wisata Desa
Guwosari**

dalam Mewujudkan Desa Wisata Sejarah

YUNICA MURTI NASTITI, Adam W. Soekarno, S.IP., M.A

Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>