

## DAFTAR PUSTAKA

Dwirawati, Maria Hutami. (2020) Terjemahan Novel *Kimi wa Tsukiyo ni Hikari Kagayaku* Bab I (Halaman 8-23) Karya Tetsuya Sano. Diakses dari Universitas Gadjah Mada, Situs Web Perpustakaan <http://lib.ugm.ac.id/en/>

Hartono, Rudi. (2017) Pengantar Ilmu Menerjemah. Diakses dari [https://lib.unnes.ac.id/33732/1/PDF\\_Pengantar\\_Ilmu\\_Menerjemah\\_Rudi\\_Hartono\\_2017.pdf](https://lib.unnes.ac.id/33732/1/PDF_Pengantar_Ilmu_Menerjemah_Rudi_Hartono_2017.pdf)

Indrawan, Widya. (2019, 19 Januari). Ulasan Novel *Kimi wa Tsukiyo ni Hikari Kagayaku*: Hidup dengan Penuh Harapan. Tulisan pada <https://www.kaorinusantara.or.id>

Kenji, Matsuura. (2005). Kamus Jepang-Indonesia. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

McCarthy, Niall. (2019, 28 Juni) *The Cities Where Libraries Are Thriving*. Diakses dari <https://www.statista.com>

Roslia, N.P.A; Purnawati, K.W; Artana, I.N.R. (2019). “Onomatope yang digunakan oleh Food Blogger Jepang dalam Media Sosial Instagram”. *Journal of Arts and*

Humanities Vol. 23. 3 Agustus 2019. Diakses dari  
<https://ojs.unud.ac.id/index.php/sastra/article/download/49532/31528>

Rahaja, karta. (2016, 20 April). Minat Baca Anak Indonesia Jauh Lebih Rendah dari  
Jepang. *Republika Online*. Diakses dari <https://www.republika.co.id>

Reese, Gregg. (2020, Februari) Penulis Jepang Yang Harus Anda Ketahui. Tulisan dari  
<https://id.yourtripagent.com>

Rudi, W. (2018, 5 Oktober) Jepang Memiliki Kemampuan Literasi yang Terbaik di  
Dunia. Tulisan dari <https://www.kompasiana.com>

Sulatri, N.L.P.A; Dewi, N.M.A.A. (2019). Penggunaan Bahasa Jepang Dalam Novel  
*Teenlit* Indonesia. Diakses dari <http://proceedings.upi.edu/index.php/riksabahasa>

Tetsuya, S. (2017) *Kimi wa Tsukiyo ni Hikari Kagayaku*. Japan: Media Work Bunko.

## **PUBLIKASI ELEKTRONIK**

<https://mydramalist.com/31390-you-shine-in-the-moonlit-night>

<https://www.merriam-webster.com/dictionary/out%20of%20service>