

DAFTAR ISI

COVER	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	iii
MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI.....	viii
INTISARI.....	x
ABSTRACT.....	xi
BAB I PENDAHULUAN ...	1
A. Latar Belakang Permasalahan	1
1. Rumusan masalah.....	5
2. Keaslian penelitian	5
3. Manfaat yang diharapkan	8
B. Tujuan Penelitian.....	9
C. Tinjauan Pustaka	9
D. Landasan Teori	12
E. Metode Penelitian.....	14
1. Jenis penelitian	14
2. Bahan penelitian	15
3. Langkah penelitian	17
4. Analisis hasil.....	18
F. Hasil yang Dicapai	19
G. Sistematika Penelitian	20
BAB II RIWAYAT HIDUP DAN PEMIKIRAN SUSANNE K. LANGER	21
A. Riwayat Hidup dan Karya Susanne K. Langer.....	21
B. Pemikiran yang Mempengaruhi Susanne K. Langer.....	25
C. Pandangan Filsafat Seni Susanne K. Langer	26
1. Pengertian seni.....	26
2. Simbol diskursif bahasa dan simbol seni.....	31
3. Gambar sebagai simbol presentasional	35
BAB III BATIK TULIS MERU BETIRI.....	38
A. Batik	38

1. Pengertian batik	38
2. Motif batik	44
3. Ornamen motif batik.....	46
4. Isen-isen.....	46
B. Taman Nasional Meru Betiri	46
1. Profil Taman Nasional Meru Betiri.....	46
2. Kekayaan flora fauna Taman Nasional Meru Betiri.....	47
C. Batik Tulis Meru Betiri	48
1. Sejarah Batik Tulis Meru Betiri	48
2. Motif Batik Tulis Meru Betiri	50
3. Ornamen Batik Tulis Meru Betiri.....	51
4. Isen-isen Batik Tulis Meru Betiri	55
BAB IV NILAI SIMBOLIS PRESENTASIONAL BATIK TULIS MERU BETIRI.....	57
A. Proses Penggambaran Motif Batik Tulis Meru Betiri	58
1. Eksplorasi	61
2. Improvisasi	64
3. Pembentukan Motif	68
B. Simbol Seni Batik Tulis Meru Betiri.....	73
C. Simbol dalam Seni Motif BTMB	81
1. Pelestarian ekosistem.....	82
2. Media promosi pariwisata	88
3. Budidaya sumber daya alam.....	89
BAB V PENUTUP	96
A. Kesimpulan.....	96
B. Saran	97
DAFTAR PUSTAKA	98
LAMPIRAN.....	106
A. Lampiran Wawancara.....	106
B. Lampiran Gambar.....	117