

INTISARI

PENATAAN ARSIP HAK CIPTA DI DIREKTORAT PENELITIAN UNIVERSITAS GADJAH MADA

Oleh:

Chandrika Andrean Tanjung (17/416379/SV/14117)

**PROGRAM STUDI KEARSIPAN SEKOLAH VOKASI
UNIVERSITAS GADJAH MADA**

Tugas akhir ini membahas mengenai penataan arsip di Seksi HKI Direktorat Penelitian Universitas Gadjah Mada. Tujuan dari penulisan tugas akhir ini adalah untuk mengetahui bagaimana prosedur dan penanganan arsip Hak Cipta di Seksi HKI Direktorat Penelitian UGM serta mengetahui sarana dan prasarana yang di gunakan serta kendala yang dihadapi dalam penataan arsip Hak Cipta.

Metode yang digunakan untuk pengumpulan data adalah observasi partisipan, wawancara, dan studi pustaka. Observasi partisipan dilakukan dengan mengikuti praktik secara langsung lapangan (PKL) yaitu di Seksi HKI Direktorat Penelitian UGM. Wawancara dilakukan untuk mendapatkan data dan informasi yang dibutuhkan. Wawancara dilakukan dengan cara mencari dan menganalisis teori dalam pembahasan yang ada. Studi Pustaka dilakukan dengan cara mencari sumber yang berkaitan dengan peraturan penataan arsip yang digunakan untuk referensi.

Penataan Arsip Hak Cipta terdiri dari proses klasifikasi dan penataan, digitalisasi arsip, pembungkusan arsip dan penyimpanan arsip ke dalam boks. Terdapat beberapa kendala yang dihadapi di samping tidak adanya arsiparis atau Sumber Daya Manusia yang memiliki latar belakang keilmuan di bidang kearsipan, sarana dan prasarana juga menjadi kendala tersendiri.

Kata kunci: *penataan arsip, arsip hak cipta, hak kekayaan intelektual*

ABSTRACT

ARRANGEMENT OF COPYRIGHT ARCHIVES IN DIRECTORATE OF RESEARCH UNIVERSITAS GADJAH MADA

Submitted By:

Chandrika Andrean Tanjung (17/416379/SV/14117)

**APPLIED ARCHIVAL SCIENCE VOCATIONAL COLLEGE
UNIVERSITAS GADJAH MADA**

This final project discusses the arrangement of archives in the IPR Section of the Directorate of Research, Gadjah Mada University. The purpose of this thesis is to find out how the procedure and handling of Copyright archives in the IPR Section of the UGM Research Directorate and to know the facilities and infrastructure used and the obstacles faced in structuring the Copyright archives.

The method used for data collection is participant observation, interviews, and literature study. Participant observation was carried out by following the practice directly in the field (PKL), namely in the IPR Section of the UGM Research Directorate. Interviews were conducted to obtain the data and information needed. Interviews were conducted by searching and analyzing theories in the existing discussion. Literature study is carried out by looking for sources related to the arrangement of the archives used for reference.

Arrangement of Copyright Archives consists of a process of classification and arrangement, digitizing archives, wrapping archives and storing archives into boxes. There are several obstacles faced in addition to the absence of archivists or human resources who have scientific backgrounds in the field of archives, facilities and infrastructure are also obstacles.

Keywords: archival arrangement, copyright record, intellectual property rights