

Judul penelitian “*Nilai Filosofis Kain Tapis Lampung dalam Perspektif Hierarki Nilai Max Scheler*”. Penelitian ini membahas tentang Kain Tapis Lampung yang dikenakan khusus untuk wanita Lampung memiliki makna filosofis. Kain Tapis Lampung dalam proses pembuatannya mengalami berbagai penyempurnaan, baik dari sisi teknik pembuatan, ragam bentuk motif, maupun metode penerapan motif kain dasar yang mengandung nilai-nilai filosofis. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis serta memahami terkait nilai-nilai yang terkandung dalam Kain Tapis Lampung sehingga memperoleh analisis mengenai nilai filosofis Kain Tapis Lampung yang dikaji secara mendalam menggunakan perspektif hierarki nilai Max Scheler.

Objek material dalam penelitian ini adalah Nilai Filosofis Kain Tapis Lampung. Objek formal penelitian ini adalah Hierarki Nilai Max Scheler. Penelitian ini dilakukan menggunakan studi pustaka yang bersumber dari beragam literatur, yaitu buku, jurnal, maupun karya ilmiah lainnya. Proses penelitian ini yaitu inventarisasi dan kategorisasi, klasifikasi, analisis data, serta penyusunan hasil penelitian. Metode yang digunakan untuk menganalisis penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif deskriptif yang bertujuan untuk memperoleh pemahaman terkait nilai-nilai filosofis Kain Tapis Lampung berdasarkan perspektif hierarki nilai Max Scheler. Unsur-unsur metodis yang digunakan dalam penelitian ini adalah interpretasi, koherensi internal, kesinambungan historis dan deskripsi.

Kain Tapis Lampung adalah kain tenun bersulam benang emas yang diciptakan untuk upacara adat di Daerah Lampung. Kain Tapis Lampung dikenakan khusus untuk wanita Lampung. Motif Kain Tapis Lampung memiliki nilai-nilai filosofis antara lain nilai kesenangan, nilai vitalitas atau kehidupan, nilai spiritual, dan nilai kekudusan. Kain Tapis Lampung mengandung salah satu nilai filosofis yang menjadi fokus utama sesuai dengan perspektif hierarki nilai Max Scheler yaitu nilai kekudusan. Nilai kekudusan yang terdapat dalam Kain Tapis Lampung mengandung nilai *Piil Pesenggighi*. Masyarakat adat Lampung sangat menjaga nilai-nilai *Piil Pesenggighi* karena sesuai dengan harga diri masyarakat Lampung.

Kata Kunci: Kain Tapis Lampung, Hierarki Nilai Max Scheler, Nilai *Piil Pesenggighi*.

ABSTRACT

Research title "Philosophical Value of Lampung cloth in the perspective of Max Scheler value hierarchy". This research discusses Lampung Tapis cloth which is worn specifically for Lampung women has philosophical meanings. Tapis Lampung in the manufacturing process has a variety of refinements, both in terms of manufacturing techniques, various forms of motifs, and the method of applying basic fabric motifs that contain philosophical values. This research aims to analyse and understand related values in Lampung Tapis so as to obtain analysis on the philosophical value of Lampung cloth which studied deeply using the perspective of Max Scheler value hierarchy.

The material object in this study is the philosophical value of Lampung cloth. The formal object of this research is the Max Scheler value hierarchy. This study was conducted using library studies sourced from various literature, books, journals, and other scientific works. The research process is the inventory and categorization, classification, data analysis, and the preparation of research results. The method used to analyse this research is a qualitative descriptive method of research aimed at obtaining the understanding of the philosophical values of Cain's Tapis Lampung based on the perspective of Max Scheler's hierarchy of values. The methodical elements used in this study are interpretations, internal coherence, historical sustainability and descriptions.

Lampung cloth is embroidered with gold thread woven cloth for traditional ceremony in Lampung area. Lampung cloth is worn specifically for Lampung women. Lampung cloth pattern has philosophical values, among others, the value of pleasure, the value of vitality or life, spiritual value, and the value of holiness. The Lampung Tapis fabric contains one of the philosophical values that became the main focus according to the perspective of Max Scheler's hierarchy of holiness value. The value of holiness contained in the cloth Tapis Lampung contains the value of Piil Pesenggighi. Indigenous people of Lampung strongly maintain the values of Piil Pesenggighi because according to the value of the people of Lampung.

Keywords: The Lampung Tapis Cloth, The value hierarchy of Max Scheler, The value of Piil Pesenggighi.



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

NILAI FILOSOFIS KAIN TAPIS LAMPUNG DALAM PERSPEKTIF HIERARKI NILAI MAX SCHELER
ISNAINI NUR JAMIL, Dra. Hj. Jirzanah Darwin, M. Hum.

Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>