

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL LUAR	i
HALAMAN SAMPUL DALAM (INDONESIA)	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM (INGGRIS)	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
HALAMAN MOTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI BAHASA KOREA	xiii
INTISARI	xix
ABSTRACT	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.5 Ruang Lingkup Penelitian	8
1.6 Tinjauan Pustaka	9
1.7 Landasan Teori	11
1.7.1 Register	11
1.7.2 Bentuk Register	12
1.7.3 Makna Register	13
1.7.4 Perubahan Makna	13
1.7.5 Fungsi Penggunaan Register	13
1.8 Metode Penelitian	14
1.8.1 Metode Pengumpulan Data	14
1.8.2 Metode Analisis Data	14
1.8.3 Metode Penyajian Hasil	16
1.9 Sistematika Penyajian	16
BAB II LEKSIKON REGISTER PENGGEMAR MUSIK <i>KOREAN POP</i> DALAM TWITTER KOREA	17
2.1 Bentuk Leksikon	17
2.1.1 Kata	18
2.1.1.1 Monomorfemik	18
2.1.1.1a Nomina	18
2.1.1.1b Verba	20
2.1.1.1c Adjektiva	21
2.1.1.2 Polimorfemik	22
2.1.1.2a Kata Derivatif	23
2.1.1.2b Kata Majemuk	26
2.1.2 Frasa	28

2.1.2.1 Frasa Nomina	28
2.1.2.2 Frasa Verba	30
2.1.2.3 Frasa Adjektiva	31
2.2 Perubahan Leksikon	32
2.2.1 Abreviasi	33
2.2.1.1 Akronim	33
2.2.1.2 Inisial (<i>Initial Word</i>)	36
2.2.2 <i>Clipping</i>	38
2.2.3 <i>Blending</i>	40
2.2.3.1 Bahasa Korea dan bahasa Korea	40
2.2.3.2 Bahasa Korea dan bahasa asing	43
2.2.3.2a Bahasa Korea dan bahasa Inggris	43
2.2.3.2b Bahasa Inggris dan bahasa Korea	45
2.2.3.2c Bahasa Korea dan bahasa Jepang	46
2.2.3.3 Bahasa asing dan bahasa asing	48
2.2.3.3a Bahasa Jepang dan bahasa Inggris	48
2.2.3.3b Bahasa Inggris dan bahasa Inggris	49
2.2.4 <i>Generified Word</i>	50
2.2.5 Pinjaman (<i>Borrowing</i>)	52
2.2.5.1 Langsung (<i>Direct</i>)	52
2.2.5.2 Tidak Langsung (<i>Indirect / Loan Translation</i>)	54
2.3 Perubahan Fonem	56
2.3.1 Sinkop	56
2.3.2 Apokop	57
2.3.3 Epentesis	58
2.3.4 Paragog	59
2.3.5 Penggantian Fonem	59
BAB III MAKNA REGISTER PENGGEMAR MUSIK KOREAN POP DALAM TWITTER KOREA	61
3.1 Makna Register	61
3.1.1 Makna Konseptual	61
3.1.2 Makna Konotatif	63
3.1.3 Makna Sosial	64
3.1.4 Makna Afektif	64
3.2 Perubahan Makna Register	65
3.2.1 Perluasan Makna	65
3.2.2 Penyempitan Makna	66
3.2.3 Ameliorasi	68
3.2.4 Peyorasi	69
3.2.5 Metafora	70
3.2.6 Asosiasi	71
3.2.7 Sinestesia	72
3.2.8 Hiperbol	73
BAB IV FUNGSI REGISTER PENGGEMAR MUSIK KOREAN POP DALAM TWITTER KOREA	75
4.1 Register berkaitan dengan grup KPop	76

4.1.1	Untuk menjelaskan posisi atau peran anggota	76
4.1.2	Untuk menjelaskan hubungan antar anggota	77
4.1.3	Untuk membagikan informasi anggota	79
4.1.4	Untuk menjelaskan keadaan anggota	80
4.2	Register berkaitan kegiatan dan produk KPop	81
4.2.1	Untuk merujuk seluk beluk album	81
4.2.2	Untuk merujuk istilah dalam acara musik dan radio	82
4.2.3	Untuk merujuk istilah dalam penghargaan musik	84
4.2.4	Untuk menjelaskan istilah dalam konser	85
4.2.5	Untuk menjelaskan istilah dalam produk/ <i>merchandise</i>	87
4.3	Register pada sesama penggemar KPop	88
4.3.1	Untuk mengungkapkan tipe atau keadaan para penggemar	88
4.3.2	Untuk saling bertukar informasi antar penggemar	90
4.3.3	Untuk menyamakan informasi	91
BAB V PENUTUP		93
5.1	Kesimpulan	93
5.2	Saran	95
DAFTAR PUSTAKA		96
DAFTAR LAMAN		97