

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	iv
KATA PENGANTAR	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
DAFTAR TABEL	xiii
INTISARI	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Keaslian Penelitian	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	13
A. Tinjauan Umum Mengenai Hak Kekayaan Intelektual.....	13
B. Tinjauan Umum Mengenai Hak Cipta	18
C. Tinjauan Umum Mengenai Pengalihwujudan dan Potret.....	27
D. Tinjauan Umum Mengenai Karikatur dan Promosi	29
BAB III METODE PENELITIAN	34
A. Jenis dan Sifat Penelitian	34
B. Jenis Data	35
C. Subjek Penelitian	36
D. Teknik dan Alat Pengumpulan Data	38
E. Lokasi Penelitian	38
F. Analisis Data	39
G. Jalannya Penelitian	39



BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	42
A. Pengalihwujudan Potret menjadi Lukisan Karikatur Berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta	42
B. Peran Kantor Wilayah Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Daerah Istimewa Yogyakarta dalam Melindungi Hak-Hak pencipta Yang Karya Potretnya Dialihwujudkan menjadi Lukisan Karikatur Tanpa Izin pencipta dengan Tujuan Untuk Promosi	58
BAB V PENUTUP	76
A. Kesimpulan	76
B. Saran	78
DAFTAR PUSTAKA	80
LAMPIRAN	87