

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
PRAKATA	v
DAFTAR ISI	vii
INTISARI	x
ABSTRACT	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
1. Rumusan masalah	6
2. Keaslian penelitian	6
3. Manfaat penelitian	8
B. Tujuan Penelitian	9
C. Tinjauan Pustaka	9
D. Landasan Teori	12
E. Metode Penelitian	17
1. Jenis dan model penelitian	17
2. Materi penelitian	17
3. Jalannya penelitian	19
4. Analisis hasil	19
F. Hasil yang Dicapai	20
G. Sistematika Penulisan	21
BAB II FENOMENOLOGI HERMENEUTIKA PAUL RICOEUR	22
A. Sejarah Hermeneutika	22
B. Hermeneutika Paul Ricoeur	23
1. Riwayat Hidup dan Karya Paul Ricoeur	23
2. Pemikiran Paul Ricoeur	25
C. Interpretasi teks Paul Ricoer	29
1. Teks	29
2. Paradigma teks	31
3. Dialektika Distansiasi dan Apropriasi	33
4. Dialektika Pemahaman dan Penjelasan	39

5. Tindakan Penuh Makna Sebagai Teks.....	43
D. Fenomenologi Hermeneutika.....	46
1. Tahapan Semantik.....	48
2. Tahapan Refleksi.....	53
3. Tahapan Eksistensial	55
BAB III KIDUNG SARIRA AYU SUNAN KALIJAGA.....	60
A. Biografi dan Karya-karya Sunan Kalijaga.....	60
B. Sosio-Kultural Masyarakat Jawa era Sunan Kalijaga.....	64
1. Sosio kultural Masyarakat Jawa Pra-Masuknya Islam di Indonesia.....	64
2. Keadaan Sosio Kultural Masyarakat Jawa Era Sunan Kalijaga.....	71
C. Teks Kidung Sarira Ayu	74
BAB IV ANALISIS FENOMENOLOGI HERMENEUTIKA PAUL RICOEUR TERHADAP KIDUNG SARIRA AYU SUNAN KALIJAGA	77
A. Operasional Pemahaman Hermeneutika Paul Ricoeur dalam Kidung Sarira Ayu.....	77
B. Fenomenologi Hermeneutik Ricoeur: Tahap Semantik, Tahap Reflektif, Tahap Eksistensial Kidung Sarira Ayu	79
1. Tahapan Semantik.....	79
2. Tahapan pemahaman reflektif.....	84
3. Tahapan Pemahaman Eksistensial	85
BAB V PENUTUP	89
A. Kesimpulan.....	89
B. Saran	89
DAFTAR PUSTAKA	91