

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM (Bahasa Indonesia)	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM (Bahasa Inggris).....	iii
HALAMAN SAMPUL DALAM (Bahasa Prancis)	iv
HALAMAN JUDUL.....	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
HALAMAN PERNYATAAN	vii
HALAMAN MOTO.....	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xiii
INTISARI.....	xv
<i>ABSTRACT</i>	xvi
<i>EXTRAIT</i>	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Tinjauan Pustaka	7
1.5 Landasan Teori	8
1.5.1 Perempuan sebagai <i>Mother</i>	9
1.5.2 Perempuan sebagai <i>Monster</i>	10
1.5.3 Perempuan sebagai <i>Machine</i>	11
1.6 Metode Penelitian.....	12
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	12
1.6.1 Metode Analisis Data.....	13
1.7 Sistematika Penyajian	13



BAB II KONSTRUKSI SEKSUALITAS PEREMPUAN DI DALAM NOVEL <i>DANS LE JARDIN DE L'OGRE</i>	14
2.1 PEREMPUAN SEBAGAI <i>MOTHER</i>	17
2.2 PEREMPUAN SEBAGAI <i>MONSTER</i>	25
BAB III IDEOLOGI DI DALAM NOVEL	39
3.1 MEMPRESERVASI SEKSUALITAS <i>MOTHERHOOD</i> PADA PEREMPUAN	42
3.2 MEMPRODUKSI SEKSUALITAS PEREMPUAN SEBAGAI <i>MONSTER</i>	49
BAB IV KESIMPULAN	57
RÉSUMÉ	61
DAFTAR PUSAKA	65
RINGKASAN CERITA	68
LAMPIRAN DATA	71



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Seksualitas Perempuan dalam Novel *Dans le jardin de l'ogre* karya Leila Slimani
SITI AISYAH YASMIN, Dr. Wening Udasmoro, S.S., M.Hum., DEA
Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>