

## INTISARI

Skripsi ini membahas tentang dinamika memori melalui keterasingan dan pencarian identitas diri di dalam novella “*Tempête*” karya J.M.G Le Clézio. Berdasarkan dua permasalahan tersebut, penelitian ini menggunakan konsep *postmemory* oleh Marianne Hirsch dan konsep trajektori diri oleh Anthony Giddens. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bentuk-bentuk transmisi memori individual atau memori traumatis antar tokoh. Kemudian bagaimana memori tersebut dapat memengaruhi proyeksi atau trajektori diri. Hasil penelitian menunjukkan bahwa transmisi memori di dalam cerita didorong oleh kondisi keterasingan dengan perbedaan latar belakang, dan keduanya tidak memiliki ikatan *familial* atau *afilial*. Selain itu, proses mediasi memori didorong oleh hasrat imajinasi, proyeksi dan kreasi, hingga berpengaruh dan tersalurkan pada cara pandang dan trajektori tokoh. Munculnya sebuah kompleksitas ketika memori dan *postmemory* melebur dalam satu pengalaman bersama. Lokasi atau “*trauma site*” di dalam cerita menjadi simbol perawalan dan penutup konflik. Dapat disimpulkan dari hasil penelitian bahwa transmisi memori dapat dipengaruhi oleh berbagai macam faktor. Maka, memori tidak bersifat linear, begitu pula dengan interpretasi memori terhadap trajektori seseorang.

**Kata Kunci:** transmisi memori, *postmemory*, trajektori diri, aktualisasi diri.

## ABSTRACT

This thesis discusses the dynamics of memory through exile and the search for self-identity in J.M.G Le Clézio's novella titled "*Tempête*". Based on these problems, this study used the postmemory concept by Marianne Hirsch and the concept of trajectory of the self by Anthony Giddens. The purpose of this study is to determine the forms of individual memory transmission or traumatic memory between the characters. Thus, how the memory can affect projection or trajectory of the self. The result shows that the memory transmission inside the story is driven by conditions of exile alongside different backgrounds, also both are not based familial or affilial relations. The mediation process of the memory is driven by the desire for imagination, projection and creation, so that it influences then channelled into the character's point of view and trajectory. There's an emergence of complexity when memory and postmemory shared in one experience. The location or "trauma site" in the story is a symbol of conflict's beginning and closure. It can be concluded from the result that memory transmission can be affected by various factors. Therefore, memory is not linear neither is the memory interpretation of a person's trajectories.

**Keywords: memory transmission, postmemory, trajectory of the-self, self-actualisastion**

## EXTRAIT

Cette mémoire aborde la dynamique de la mémoire à travers l'exil et la recherche de l'identité de soi dans la nouvelle de J.M.G Le Clézio intitulée «Tempête». Basé sur ces problèmes, cette étude a utilisé le concept de post-mémoire de Marianne Hirsch et le concept de trajectoire de soi par Anthony Giddens. Le but de cette étude est de déterminer les formes de transmission de la mémoire individuelle ou de la mémoire traumatique entre les personnages. Ainsi, comment la mémoire peut affecter la projection ou la trajectoire du soi. Le résultat montre que la transmission de la mémoire de cette histoire est motivée par des conditions d'exil aux côtés de différents origines respectives. De plus, les personnages ne sont pas fondées sur des relations familiales ou affiliales. Le processus de médiation de la mémoire est conduit par le désir d'imagination, de projection et de création, de sorte qu'il influence puis canalisé dans le point de vue et la trajectoire du personnage. Il y a une émergence de complexité lorsque la mémoire et la post-mémoire se croisent dans une expérience. Le lieu ou «site du traumatisme» dans l'histoire est un symbole du début et de la fin du conflit. On peut conclure du résultat que la transmission de la mémoire peut être affectée par divers facteurs. Par conséquent, la mémoire n'est pas linéaire, pas plus que l'interprétation mémorielle des trajectoires d'une personne.

**Mots clés: transmission de la mémoire, postmémoire , trajectoire de soi, actualisation de soi**