

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
ABSTRAK	x
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan dan Manfaat	8
D. Kerangka Teori.....	10
E. Metode Penelitian.....	21
BAB II : MENGENAL FILM SANG <i>PENARI</i>	23
A. Profil Film	23
B. Profil Sutradara dan Pemeran.....	27

C. Sinopsis <i>Sang Penari</i>	29
--------------------------------------	----

BAB III : TUBUH PEREMPUAN DALAM BUDAYA :

RONGGENG DAN KUASANYA ATAS DUKUH PARUK	45
---	----

A. Ronggeng dalam Sejarah.....	45
B. Tubuh Ronggeng dalam Perspektif Dukuh Paruk.....	55
C. Glorifikasi Tubuh Ronggeng dan Kuasanya	67

BAB VI : TUBUH RONGGENG DALAM PUSARAN POLITIK '65	78
--	----

A. Ronggeng Dukuh Paruk ke Ronggeng Rakyat	79
B. Masa Penghilangan Srintil	88
C. Pulangnya Srintil.....	94

BAB V : KESIMPULAN	100
---------------------------------	-----

DAFTAR PUSTAKA	103
-----------------------------	-----