

## Daftar Isi

ABSTRAK .....	i
ABSTRACT .....	ii
Daftar Isi.....	iii
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR BAGAN.....	viii
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian .....	7
1.4 Manfaat Penelitian .....	8
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	8
1.4.2 Manfaat Praktis.....	8
1.5 Tinjauan Pustaka.....	8
1.6 Kerangka Pemikiran .....	11
1.6.1 Disiplin dan Tubuh .....	12
1.6.1.1 Perempuan dalam Pendisiplinan.....	14
1.6.2 Media Massa dan Penggambaran Tubuh Perempuan .....	15
1.6.2.1 Potret Media Sosial.....	20
1.6.3 Kontrol Sosial, Bahasa, dan Wacana .....	21
1.7 Kerangka Konsep .....	24
1.8 Metodologi Penelitian.....	29
1.8.1 Metode Penelitian.....	29
1.8.2 Paradigma Penelitian .....	34
1.8.3 Objek Penelitian.....	34
1.8.4 Teknik Pengumpulan Data.....	37
1.8.5 Teknik Analisis Data .....	37
1.9 Limitasi Penelitian.....	40
BAB II .....	41
KONTEN INSTAGRAM DALAM PERWUJUDAN PENDISCIPLINAN KEBERTUBUHAN PEREMPUAN .....	41
II.1 Tubuh dan Kebertubuhan .....	41

II.1.1 Dimensi Kebertubuhan Manusia .....	44
II.1.2 Perkembangan Teori Kebertubuhan .....	46
II.2 Pendisiplinan Kebertubuhan Perempuan dari Titik Kekuasaan .....	47
II.3 Perwujudan Pendisiplinan Kebertubuhan Perempuan .....	50
II.3.1 Tubuh Perempuan sebagai Sumber Masalah .....	50
II.3.2 Kebertubuhan Perempuan dan Pelecehan Seksual yang Mengintai .....	52
II.3.3 Normalisasi Kebertubuhan Perempuan dalam Teks Media .....	53
II.3.4 Idealisme Kebertubuhan Perempuan dalam Konten Instagram .....	57
II.4 Instagram sebagai Arena Pertarungan Wacana Kebertubuhan Perempuan .....	59
BAB III .....	62
AILA INDONESIA DAN PERJUANGAN ATAS WACANA KEBERTUBUHAN PEREMPUAN .....	62
III.1 Sejarah dan Tujuan Pendirian Aliansi Cinta Keluarga (AILA) Indonesia .....	62
III.2 AILA Indonesia dan Polemik RUU P-KS.....	64
III.3 Hijrahnya AILA Indonesia ke dalam Media Sosial .....	68
III.4 Aila Indonesia dalam Pertarungan Wacana Kebertubuhan Perempuan .....	70
III.4.1 Tubuhku Milikku VS Tubuhmu Bukan Milikmu .....	71
III.5. Wacana Kebertubuhan Perempuan pada Akun Instagram @ailaindonesia .....	72
III.5.1 Kekritisan AILA Indonesia dalam Memandang Polemik RUU P-KS Khususnya Kebertubuhan Perempuan melalui Instagram .....	73
BAB IV .....	75
GAMBARAN KEBERTUBUHAN PEREMPUAN DALAM AKUN INSTAGRAM AILA INDONESIA .....	75
IV.1 Deskripsi Singkat Akun Instagram AILA Indonesia.....	76
IV.2 Analisis Level Kata .....	77
IV.2.1 Kebertubuhan Perempuan dan Moral .....	77
IV.2.2 Perempuan sebagai Objek yang Dikontrol dan Dinilai.....	84
IV.2.3 Kedaulatan Tubuh Perempuan .....	87
IV.2.4 Reviktimisasi .....	90
IV.3 Analisis Level Kalimat.....	92
IV.3.1 Kebertubuhan Perempuan dan Moral .....	92
IV.3.2 Perempuan sebagai Objek yang Dikontrol dan Dinilai.....	99
IV.3.3 Kedaulatan Tubuh Perempuan.....	108
IV.3.4 Reviktimisasi .....	112
IV.4 Analisis Level Wacana .....	119



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**WACANA PENDISIPLINAN KEBERTUBUHAN PEREMPUAN (Analisis Wacana Kritis Sara Mills dalam Konsep Tubuhmu Bukan Milikmu pada Akun Instagram AILA Indonesia)**

TIARA ANDESTI, Novi Kurnia, M.Si., M.A., Ph.D

Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

IV.4.1 Karakter/ Peran .....	119
IV.4.2 Fragmentasi .....	124
IV.4.3 Fokalisasi .....	127
IV.4.4 Skemata .....	130
IV. 5 Konklusi Praktik dan Aspek Pendisiplinan Kebertubuhan Perempuan .....	134
BAB V .....	141
PENUTUP .....	141
V.1 Kesimpulan .....	141
V.2 Saran .....	146
DAFTAR PUSTAKA .....	148
LAMPIRAN .....	156