

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
SURAT PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
ABSTRACT	xiii
ABSTRAKSI	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	9
E. Kerangka Pemikiran	9
1. <i>Selfie</i> sebagai Medium Komunikasi	9
2. Presentasi Diri di Jejaring Sosial	13
3. Konstruksi Identitas Virtual pada Remaja	16
4. Interaksi dan Ekspresi Diri Perempuan Bercadar	20
F. Kerangka Konsep	27
G. Metodologi Penelitian.....	29
1. Metode Penelitian	29



2.	Obyek dan Subyek Penelitian.....	30
3.	Teknik Pengumpulan Data	30
4.	Teknik Analisis Data.....	33
BAB II SELFIE, PRESENTASI DIRI, KONSTRUKSI IDENTITAS DARING, DAN BUDAYA BERCADAR DI PESANTREN		36
A.	Praktik <i>Selfie</i> di Instagram	36
B.	Presentasi Diri Daring sebagai Perwujudan Pameran	42
C.	Konstruksi Identitas Daring di Instagram.....	50
D.	Budaya Cadar di Pesantren	54
1.	Penggunaan Cadar di Pondok Pesantren.....	56
2.	Pesantren Al-Fatah Temboro.....	58
BAB III PLATFORM INSTAGRAM DAN PENGENALAN INFORMAN.....		62
A.	Sejarah Inovasi Fitur Instagram	62
B.	Deskripsi Informan	65
1.	AH.....	65
2.	AK.....	69
3.	EA	72
4.	LM	73
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....		78
A.	Temuan Penelitian	80
1.	Lingkungan Pengikut (<i>Followers</i>).....	80
2.	Aktivitas dan Fitur Favorit di Instagram.....	82
3.	Motivasi <i>Selfie</i>	90
4.	Proses Produksi dan Distribusi <i>Selfie</i>	91



5. Respons Audiens	93
6. Tanggapan Sekitar Seputar Kebiasaan <i>Selfie</i>	97
7. Interaksi dengan Lawan Jenis	98
8. Konsistensi Pemakaian Cadar di Instagram	100
B. Analisis Temuan	102
1. Bingkai Identitas Virtual Informan	102
2. Konten Diterima Audiens Secara Beragam	102
3. <i>Selfie</i> untuk Mengisi Waktu Luang dan Merasa Diterima	112
4. <i>Branding</i> Diri dan Pentingnya Penilaian Audiens di Instagram	113
BAB V PENUTUP	116
A. Kesimpulan	116
1. Motivasi Ber- <i>Selfie</i>	117
2. Interaksi dengan Pengikut	118
3. Penilaian Audiens dan Konteks Relasi di Media Sosial	120
4. Identitas Virtual	121
B. Saran	124
DAFTAR PUSTAKA	125
LAMPIRAN	141