

DAFTAR ISI

Lembar Pengesahan	i
Pernyataan Bebas Plagiasi	ii
Halaman Persembahan	iii
Kata Pengantar	iv
Daftar Tabel	viii
Daftar Bagan.....	viii
Daftar Gambar	viii
Abstrak	1
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	3
1.2 Rumusan Masalah	11
1.3 Tujuan Penelitian	11
1.4 Tinjauan Pustaka	
1.4.1 Gerakan Sosial	12
1.4.2 Seni sebagai Salah Satu Bentuk Perlawanan	15
1.5 Landasan Teori Gerakan Sosial (<i>Social Movement</i>)	
1.5.1 Definisi Gerakan Sosial	19
1.5.2 Tipologi Gerakan Sosial.....	21
1.5.3 Perspektif dalam Gerakan Sosial	22
1.5.4 Hambatan dan Tantangan Gerakan Sosial	25
1.6 Metode Penelitian	
1.6.1 Studi Kasus	27

1.6.2 Teknik Pengumpulan Data	27
1.6.3 Teknik Analisis Data	28
 BAB II KOTA YOGYAKARTA DAN PEMBANGUNAN: KELAHIRAN GERAKAN WARGA BERDAYA	
2.1 Kota Yogyakarta dan Pembangunan Hotel	29
2.2 (Permasalahan): Lahirnya Gerakan Warga Berdaya	30
2.3 Perlawanan Gerakan Warga Berdaya	35
2.4 Gerakan Warga Berdaya dalam Perubahan Kebijakan Pemerintah atas Pembangunan di Kota Yogyakarta	42
 BAB III REDUPNYA PERLAWANAN GERAKAN WARGA BERDAYA	
3.1 Eksistensi Gerakan Warga Berdaya	50
3.2 Redupnya Gerakan Warga Berdaya	53
3.2.1 Pendanaan yang Melemah	54
3.2.2 Solidaritas yang Memudar	56
 BAB IV PENUTUP	
4.1 Kesimpulan	61
4.2 Saran	
4.2.1 Memaparkan Struktur Organisasi	64
4.2.2 Pengkajian banyak Sumber dan Data	65
 DAFTAR PUSTAKA	 66

Daftar Tabel

Tabel 1. Jumlah Hotel di Kota Yogyakarta Tahun 2013	7
Tabel 2. Kesenian sebagai Media Perlawanan Warga Berdaya	17
Tabel 3. Perbedaan Gerakan Sosial dengan Perilaku Kolektif	21
Tabel 4. Tipe Gerakan Sosial	22

Daftar Bagan

Bagan 1. Siklus Gerakan Sosial	25
--------------------------------------	----

Daftar Gambar

Gambar 1. Pembuatan Mural Jogja Asat	4
Gambar 2. Mural 'Jogja Ora Didol'	38
Gambar 3. Poster <i>Merthi Kutha #2</i>	39
Gambar 4. Aksi Aktor Warga Berdaya di depan Fave Hotel	40
Gambar 5. Poster Film 'Belakang Hotel'	41