

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, Shamsidar, Mohamed Yusoff Abbas, Wan Zaiyana Mohd. Yusof, dan Mohd. Zafrullah Mohd. Taib. 2013. "Museum Learning: Using research as best practice in creating future museum exhibition". *Procedia-Social and Behavioral Science* 105(2013): 370 - 382.
- Alexander, Edward P. dan Mary Alexander. 2008. *Museums in Motion: an Intorduction to the History and Functions of Museums*. United Kingdom: Altamira Press.
- Black, Graham. 2018. "Meeting the Audience Challenge In The 'Age of Participation'". *Museum Management and Curatorship* 33(4): 386-401.
- Çildir, Zekiye. 2015. "Discussion on the Concept of Visual Culture at Museum within Postmodern Art Education". *Journal of Education and Future* 8(2015): 67-83.
- Coogan, Amanda. 2011. *What is Performance Art*. Dublin: Irish Museum of Modern Art
- Dewojati, Cahyaningrum. 2012. *Drama: Sejarah, Teori, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Javakarsa Media.
- Fasoi, Elli S. 2016. *Museum Theater Techniques in Greek Museum Spaces: an Extensive Approach Art Exhibitions*. Department of Theater Studies, University of Patras. Patras
- Garoian, Charles R. 2001. "Performing the Museum". *Studies in Art Education* 43/3:234-248
- Hapsah. 2016. "Fungsi Teater Dalam Kelompok Seni Forum Aktualisasi Seni Tradisional (Format) Sebagai Media Komunikasi Dalam Menyampaikan Kritik Dan Komentar Sosial". *eJournal Ilmu Komunikasi* 3(4): 69-82.
- Jackson, Anthony, dan Jennifer Kidd. 2007. "*Museum Theater*": *Cultivating Audience Engagement - a case study*. Centre for Applied Theater Research, University of Manchester, UK.
- Harymawan, R.M.A. 1984. *Dramaturgi*. Yogyakarta: Akademi Seni Drama dan Film Indonesia.
- Hein, George. E. 1993. *Evaluating Teaching and Learning in Museums*. Hooper-Greenhill, E. *Museum: Media: Message*. London: Routledge.
- _____. 1995. "The Constructivist Museum". *Education in Museum* 16:21-23.
- Jaeni.2019. "Teater Sebagai Media Komunikasi Pendidikan". *Jurnal Aspikom* 6(3): 1124-1139.



- Keith, Kimberly. Tanpa Tahun. *Putting the 'Public' in Programs: An Inclusive Approach to Program Development in Museums*. Goldsmith College, University of London. London.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2019. *Statistik Kebudayaan 2019*. Jakarta: Pusat Data dan Statistik Pendidikan dan Kebudayaan.
- Mulyana, Deddy. 2002. *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Nikonanou, Niki, dan Foteini Venieri. 2017." Interpreting Social Issues: Museum Theater's Potential for Critical Engagement". *Museum & Society* 15(1) :16-32.
- Papp, Eszter. 2013. *Museum Theater: Interpretation and Experience*. School of Museum Studies. Universities of Leichester. Leichester.
- Peraturan Pemerintah Republik Indonesia No.66 Tahun 2015 Pasal 1 Ayat 1 Tentang Museum.
- Rae, Paul. 2016. "The Power of Transmedia Performance", G.R. Lono Lastoro Simatupang, Michael HB Raditya, dan Leilani Hermiasih. 2017. *Daya Seni: Bunga Rampai 25 Tahun Prodi Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa UGM*. Yogyakarta: Sekolah Pascasarjana Universitas Gadjah Mada.
- Reussner, Eva M. 2003. "Strategic Management For Visitor-Oriented Museums". *The Internasional Journal of Cultural Policy* 9(1): 95-108.
- Saptono.1996. "Sejarah dan Perkembangan Ketoprak dalam Kehidupan Masyarakat Modern". *Cakrawala Pendidikan* 15(2): 69-81.
- Siswanto, Wahyudi. 2008. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Grasindo.
- Simon, Nina. 2010. *The Participatory Museum*. Museum 2.0.: Santa Cruz, California.
- Soemanto, Bakdi.2001.*Jagat Teater*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Soren, Barbara J. dkk., 2004. "Audience-Based Program Evaluation & Performance Measures". *Museological Review* 11: 45-63.
- Suprajitno, Setefanus. 2017. Teater Sebagai Media Untuk Pengabdian Masyarakat". *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat* 3(1): 96-107.
- Tanudirjo, Daud A. 2007. "Museum sebagai Mitra Pendidik". *Museografia: Museum dan Pendidikan* 1(1): 5-32.
- Tanudirdjo, Daud Aris. 2008. "Menuju Kebangkitan Permuseuman Indonesia Reposisi Museum di Indonesia". Makalah. Dalam: *Seminar Reposisi Museum Indonesia dalam rangka Peringatan Seratus Tahun Kebangkitan Nasional*, Jakarta, 29 Mei. Tidak terbit.



The Statutes of International Council of Museums. *Definition of Terms*. 9 Juni 2017. International Council of Museum. Perancis. Paris.

Tjahjopurnomo, R. Dkk. 2011. *Sejarah Permuseuman Indonesia*. Jakarta: Direktorat Permuseuman.

Wariatunnisa, Alien, dan Yulia Hendrilianti. 2010. *Seni Teater untuk SMP/MTs Kelas VII, VIII, dan IX*. Jakarta: Pusat Perbukuan, Kementerian Pendidikan Nasional.

Wibowo, Alexander Joseph Ibnu. 2015. "Persepsi Kualitas Layanan Museum Di Indonesia: Sebuah Studi Observasi". *Jurnal Manajemen* 15(1): 13-40.

Yudiaryani. 2007. "Penulisan Naskah Drama". Makalah. Dalam: *Workshop Pelatihan Teater Modern Riau*, di Riau, 8-17 Januari. Tidak Terbit.

Sumber Internet:

<https://ilmuseni.com/seni-pertunjukan/pengertian-seni-pertunjukan-menurut-para-ahli> (diakses pada tanggal 4 April 2019)

<http://imtal-europe.net/what-interpretation.html> , diakses tanggal 10 Juli 2019

<https://kbbi.web.id/peristiwa> (Diakses pada tanggal 4 Desember 2019)

<https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/dpk/permasalahan-dan-tantangan-pelestarian-museum/> (Diakses pada tanggal 26 Februari 2019)

http://ondigitalforensics.weebly.com/cryptography/pengertian-dan-contoh-kriptografi-dengan-proses-enkripsi-dan-dekripsi#.Xw15vOdS_IW (diakses pada tanggal 5 Juli 2020)