

**PENG GAMBARAN *YOGAPATTA* DALAM RELIEF CANDI-CANDI
HINDU-BUDDHA ABAD IX M: KAJIAN ATAS VARIASI
PENG GAMBARAN DAN FUNGSI**

SKRIPSI



Oleh:
NAUFAL RAFFI ARRAZAQ
16/399528/SA/18436

**PROGRAM STUDI S 1 ARKEOLOGI
DEPARTEMEN ARKEOLOGI
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2020**

**DEPICTION OF *YOGAPATTA* IN THE RELIEFS OF THE IX AD
HINDU-BUDDHA TEMPLES: A STUDY OF ITS
VARIATION AND FUNCTIONS**



**By:
NAUFAL RAFFI ARRAZAQ
16/399528/SA/18436**

An Undergraduate Thesis

**Submitted to the Board of Examiners
In Partial Fulfillment of the Requirements for
The Undergraduate Degree in Department of Archaeology
Faculty of Cultural Sciences
Universitas Gadjah Mada
Yogyakarta
2020**

**PENGAMBARAN *YOGAPATTA* DALAM RELIEF CANDI-CANDI
HINDU-BUDDHA ABAD IX M: KAJIAN ATAS VARIASI
PENGAMBARAN DAN FUNGSI**

SKRIPSI



Oleh:
NAUFAL RAFFI ARRAZQA
16/399528/SA/18436

**Skripsi ini diajukan kepada
Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta
sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar
Sarjana S 1 dalam Ilmu Arkeologi
Tahun 2020**