

DAFTAR PUSTAKA

- Alwi, Hasan, dkk. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka
- Ardiwinata, D.K. 1984. *Tata Bahasa Jawa*. Jakarta : Balai Pustaka
- Chae, Wan. 2003. *Difference Of Korean Onomatopoeia And Mimesis*. The New Korean life vol. 16. National Academy of The Korean Language
- Chaer, Abdul. 2008. *Morfologi Bahasa Indonesia (Pendekatan Proses)*. Jakarta : Rineka Cipta
- _____. 2003. *Linguistik Umum* . Cetakan Ke 1. Jakarta : Rineka Cipta
- Choi, Ho-Chul.1999. *Korean Morphology and Lexeme* pp. 314-365.
- Choi, Young Bin.2013. 동요를 활용한 의성어.의태어 교육 방안 (*dongyo-reul hwalyonghan euisseong-eo-euitae-eo kyoyuk bangan*). The Journal of Korean Art Education Research No. 22. Korea Selatan: The Society for The Study of Korean Art Education
- Diyanti, Anita. 2000. *Kajian Semantik : Wujud Onomatope dalam Komik Serial Donal Bebek*.Skripsi. Yogyakarta : Universitas Negeri Yogyakarta.
- Djajasudarma, Fatimah. 2006. *Metode Linguistik Ancangan Metode Penelitian dan Kajian*. Bandung : PT Refika Aditama
- Franz, Kurt dan Bernard Meier. 1994. *Membina Minat Baca Anak*. Bandung : Rosdakarya.
- Ho Min Son. 1999. *The Korean Language*. Cambridge University Press : Cambridge

Kementerian Pariwisata dan Budaya Korea Selatan. 2000. *Aturan Romanisasi*

로마자표기법. 이렇게바꾸었습니다(Romaja Pyeogibeob

Ireoke 'Bakkueossuemnida). Korea Selatan : Kementerian

Pariwisata dan Budaya Korea Selatan.

Keraf, Gorys. 1996. *Linguistik Bandingan Historis*. Jakarta : Gramedia

_____. 2008. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka

_____. 2008. *Kamus Linguistik*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama

Kim, Hong Beom. 1995. 한국어 상징어 연구 (*hankuk-eo sangjing-eo yeongu*).

Tesis. Seoul: Seoul National University.

Kim Hyung Soo. 1998. *A New Look At Korean Partial Reduplication*

_____. 2014. *Sound Symbolism in Korean : The Morpho-phonological patterns of extension and reduction*. Tesis. Universitas of Jeonju :South Korea

Kridasana, Harimurti. 2008. *Kamus Linguistik Edisi 4*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama

Lee, Moon Gyu. 1996. 현대 국어 상징어의 음운 형태론적 연구 (*hyeondae kuk-eo sangjing-eoeui eumun hyeongtaeronjeok yeongu*). Tesis. Kyungbuk National University.

Lee, Byeong Seon. 2005. 초등국어 교과서 상징어 분석 (*chodeung-kukeo kyokwaseo sangjingeo bunseok*). Tesis. Daegu University of Education.

Lee, Ki Woong. 2008. 한국어 교육을 위한 한.일 의성어.의태어 태조 분석 (*hankuk-eo kyoyukeul wihan hanil euisseong-eo euitae-eo taejo bunseok*). Tesis. Sangmyeon University.

- Marsono. 2011. *Morfologi Bahasa dan Nusantara (Morfologi Tujuh Bahasa Anggota Rumpun Austronesia Dalam Perbandingan)*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press
- McCloud, Scott. 1960. *Understanding Comics : The Invisible Art*. New York : Harper Perennial.
- Miho, Choo dan Hye Young Kwak. 2008. *Using Korean :A Guide To Contemporary Usage*. Cambridge : Cambridge University Press
- Min, Ding Ri. 2017. *A Study on the Educational Project of Korean Onomatopoeic and Mimetic*. Tesis.Chongju University : South Korea
- Moon, Hee Yoon. 2007. *초등학생의 의성어 의태어 지도 (chodeunghaksaeng-eui euiseongeo euitae-eo jido)*. Tesis. Seoul: Seoul National University of Education
- Muljana, Slamet. 1964. *Semantik : Ilmu Makna*. Jakarta : Djambatan
- Najichah, Amalia Fajriyyatin. 2018. *Analisis Struktur dan Makna Onomatope dalam Komik 'Baru Klinting'*. Tesis. Semarang : Fakultas Pendidikan Universitas Negeri Semarang
- Nurusallamah, Ummil dan Qura. 2017. *Analisis Wacana Kritis Humor Line Webtoon Si Udin*. Skripsi. Surabaya : Universitas Sunan Ampel Surabaya
- O'Grady, William dan Michael Dobrovolsky. 1989. *Contemporally Linguistics: An Introduction*. New York : St. Martin Press
- Panuju, Redi. 2001. *Komunikasi Organisasi dari Konseptual-Teoritis ke Empirik*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar

Payne, Thomas E. 1997. *Describing Morphosyntax: A Guide for Field Linguists*.

Cambridge University Press

Robins, R.H. 1997. *Diversions of Bloomsbury: Selected Writing on Linguistic*.

Amsterdams: Holland Publishing

Soeparno. 2002. *Dasar-Dasar Linguistik Umum*. Yogyakarta : PT Tiara Wacana

Jogja

Soedarso. 2006. *Speed Reading: Sistem Membaca cepat dan efektif*. Jakarta: PT

Gramedia Pustaka Utama

Song, Chul-Ui. 1999. Morphology and phonology. Pp. 287-311

Song, Dal Im. 2012. 현대국어 의성의태어의 형태와 음운 연구

(*hyeondaekukeo euisseongeuetae-coeui hyeongtae-wa eum-un*

yeongu). Tesis. Ehwa Woman University, Seoul : South Korea

Song, Il Ha. 2014. "A Study on Education Plans for Korean Onomatopoeic and

Mimetic word Using Webtoon. Tesis. Chungnam National

University : South Korea

Sudaryanto. 1898. *Pemanfaatan potensi bahasa : Kumpulan karangan sekitar dan*

tentang satuan lingual bahasa Jawa yang berdaya sentuh indrawi.

Yogyakarta : Kanisius

Sutarni. 2012. *Deskripsi Semantik Onomatope dalam Komik Serial 'Inuyasa'*.

Skripsi. Surakarta : Fakultas Ilmu Budaya Universitas

Muhammadiyah Surakarta.

Soviyan, Aden Rahmad. 2018. *Analisis Makna Onomatope Dalam Komik*

FurriZaa Yori Di Wo Komete. Skripsi. Medan : Fakultas Ilmu

Budaya Universitas Sumatera Utara

Sutedi, Dedi. 2009. *Penelitian Pendidikan Bahasa Jepang*. Bandung : Humaniora

Utama Press.

Suwandi dan Sarwiji. 2008. *Semantik : Pengantar Kajian Makna*. Yogyakarta :

Media perkasa

Suwarji. 1981. *Struktur Dialek Bahasa Jawa di Pesisir Utara Jawa Tengah*

(*Tegal dan Sekitarnya*). Yogyakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan

Suyanto, Edi. 2011. *Membina, memelihara, dan menggunakan Bahasa Indonesia Secara Benar*. Yogyakarta : Ardana Media

Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta

Ullman, Stephen. 2007. *Pengantar Linguistik*. Sumarsono (Ed). Cetakan ke-1.

Yogyakarta : Pustaka Pelajar

Ullman. Stephen. 2011. *Pengantar Semantik*. Edisi ke-3. Adaptasi Sumarsono.

Yogyakarta : Pustaka Pelajar

Untung, Yuwono. 2005. *Pesona Bahasa : Langkah Awal Memahami Linguistik*.

Jakarta : Gramedia

Yule, George. 2006. *The Study of Language*. Edisi ke-4. New York : Cambridge University Press

DAFTAR LAMAN

Prastya, Ilham. (2020). Pengertian Komik Menurut Para Ahli, Ciri-Ciri Komik dan Jenis-Jenis Komik | Ayoksinau.com - <https://www.ayoksinau.com/pengertian-komik-menurut-para-ahli-ciri-ciri-komik-dan-jenis-jenis-komik-ayoksinau-com/>

(Diakses pada 14 Februari 2020)

Andina, Yurista. (2020). Mengenal Apa Itu *Webtoon*? Komik Kekinian Favorit Milenial - <https://kreativv.com/seni-rupa-dan-desain/apa-itu-Webtoon/>

(Diakses pada 14 Februari 2020)

Kim, Ki Hyeon. (2016). 의성어/의태어 모음 *Onomatopoeia and mimesis* - <http://m.blog.daum.net/say112/182990>

(Diakses pada 20 Maret 2020)

Ben. (2018). Apasih Alasan Sebuah Webcomic Disukai Banyak Orang? <https://blog.ciayo.com/news/alasan-webcomic-disukai-banyak-orang/>

(Diakses pada 22 April 2020)

Park, Rae Gu. (2020). ”재미있는 의성어 의태어”,

<http://m.joongdo.co.kr/view.php?key=20200408010002499>, (Diakses pada 9

Maret 2020)

Maeng, Ha Kyeong. (2012). 웹툰 한류 “1 조 세계 시장 잡는다 ” *Webtoon Hallyu will win over Global Comics Market* – <http://m.hankookilbo.com/News/Read/201702090462173892> (Diakses pada 1 Mei 2020)

Khoiri, Agniya, Christina A. Setyanti (2016) Era Komik Digital, Bagaimana Nasib Komik Cetak? – <https://m.cnnindonesia.com/hiburan/20160813141831-241/era-komik-digital-bagaimana-nasib-komik-cetak>

(Diakses pada 1 Mei 2020)

Bhaskara, Adi. (2019). *Webtoon* : Hallyu Baru Setelah Kpop dan Drama Korea – <https://tirto.id/Webtoon-hallyu-baru-setelah-kpop-dan-drama-korea-dfjc>

(Diakses pada 1 Mei 2020)

Mega. (2017). Menguak Asal Usul Komik – <https://blog.ciayo.cpm/news/menguak-asal-usul-komik/>

(Diakses pada 1 Mei 2020)

Jang, Han Beom. (2017) 온라인가나다상세보기 | 국립국어원 - https://www.korean.go.kr/front/onlineQna/onlineQnaView.do?mn_id=216&qna_s eq=122815(Diakses pada 6 Juni 2020)

Evianisa, Hermailinda. (2017). Kenalan dengan Komik Korea "MANHWA" yang Sepopuler Manga - <http://salamkorea.com/read/budaya-korea/2017/12/manhwa-komik-korea/>

(Diakses pada 6 Juni 2020)

Sukmasari, Erlinda. (2019). Sejarah Komik dari Berbagai Belahan Dunia – Cultura - <https://cultura.id/sejarah-komik-dari-berbagai-belahan-dunia>

(Diakses pada 6 Juni 2020)

Qui, Shelley. (2016). Manhwa – Professor LatinX - <https://professorlatinx.osu.edu/comics/manhwa/>

(Diakses pada 7 Juni 2020)

Namu Wiki. (2020). 복합어 - 나무위키 -

<https://namu.wiki/w/%EB%B3%B5%ED%95%A9%EC%96%B4>

(Diakses pada 6 Juni 2020)

Namu Wiki. (2020). 합성어 - 나무위키 -

<https://namu.wiki/w/%ED%95%A9%EC%84%B1%EC%96%B4>

(Diakses pada 6 Juni 2020)

Han, Dong Wan. (1995). 복합어(複合語) - 한국민족문화대백과사전 -

<http://encykorea.aks.ac.kr/Contents/Item/E0023730>

(Diakses pada 7 Juni 2020)

Lee, Hae Hwang. (2016). [결국은어휘력] '음성상징어'개념총정리 :

네이버블로그 -

[https://m.blog.naver.com/PostView.nhn?blogId=a2zygote&logNo=220877728779
&proxyReferer=https:%2F%2Fwww.google.com%2F](https://m.blog.naver.com/PostView.nhn?blogId=a2zygote&logNo=220877728779&proxyReferer=https:%2F%2Fwww.google.com%2F)

(Diakses pada 8 Juni 2020)

Soo, Jae Mon. (2015). 중심적의미, 주변적의미, 외연적의미, 내연적의미 :

네이버블로그 -

[https://m.blog.naver.com/PostView.nhn?blogId=magician_e&logNo=2204146452
51&proxyReferer=https:%2F%2Fwww.google.com%2F](https://m.blog.naver.com/PostView.nhn?blogId=magician_e&logNo=220414645251&proxyReferer=https:%2F%2Fwww.google.com%2F)

(Diakses pada 10 Juni 2020)

Fachrul Razi. (2018). Platform Webtoon bermunculan, Era berkaryapun berubah!

– <https://duniaku.idnrimes.com/geek/komik-lokal/subject-09-lite/platform-webtoon-bermunculan> (Diakses 17 Juni 2020)

Rubi. (2015). 의성어 의태어 (차이 및 모음 정리) : 네이버 블로그 – https://m.blog.naver.com/v_sujung_v/220326149977 (Diakses 19 Juni 2020)