

INTISARI

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bentuk dan makna onomatope yang digunakan dalam Komik *Webtoon Ghost's Wife 귀각시 (Gwigaksi)* karya Sejong pada episode 1 hingga episode 8. Onomatope secara umum merupakan bentuk tiruan bunyi sebuah benda hidup maupun benda mati. Analisis ini dilakukan berdasarkan teori morfologi dan semantik. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif yang meliputi pengumpulan data, klasifikasi data, analisis data, serta menarik kesimpulan dari hasil analisis yang telah didapatkan. Setelah dilakukan penelitian terhadap 56 data onomatope, ditemukan bahwa bentuk onomatope yang paling muncul dalam komik ini ada 2 macam yaitu bentuk onomatope tidakberulang atau 단독형 (*dandok-hyeong*) dan bentuk berulang 반복형 (*banbok-hyeong*). Bentuk tidak berulang merupakan bentuk onomatope yang sering muncul dalam komik ini. Selanjutnya, makna onomatope yang ditemukan dalam penelitian ini terdapat 2 (dua) macam, yaitu pergeseran makna akibat substitusi fonem dan penggunaan bentuk berulang sertaklasifikasi makna berdasarkan suara objek (manusia, hewan, dan benda) yang keduanya termasuk ke dalam jenis makna kontekstual semantik. Selain itu, juga didapatkan fakta bahwa perubahan bentuk kata onomatope dapat memengaruhi makna sebuah onomatope dan digunakannya onomatope dalam gambar komik mampu menguatkan makna ekspresif gambar sehingga pesan dalam komik dapat tersampaikan dengan baik.

Kata Kunci: Onomatope, Morfologi, Semantik.

ABSTRACT

This study aims to analyzes the shape and meaning of onomatopoeia used in *Webtoon Ghost's Wife 귀각시*(*Gwigaksi*) by Sejong from episode 1 until episode 8. Onomatopoeia is generally a form of imitation of sound. This study is based on morphological and semantic theories. Using data collection methods with literature studies, onomatopoeia datas will be able to classify according to the word formulation. After analyzes about 56 onomatopoeia datas, there are 2 kind of onomatopoeia form that can be found in this comic. There are duplication form and composition form. Onomatopoeia with composition form can be found in this comic frequently. In addition, there are 2 kinds of onomatopoeia meaning classification: (1) Onomatopoeia meaning can change as a result of consonants substitution and onomatopoeia meaning can change as a result of duplication form, (2) onomatopoeia meaning as the object's sound classification. In conclusion, onomatopoeia's meaning can change through morphological form and also add the expression meaning of the comic it self, therefore readers can imagine the story more perfectly.

Key word: Onomatopoeia, Morphology, Semantic

초록

이 연구에는 의성어의 형태와 의미를 살펴보고자 한다. 한국에서 인기 있는 웹툰 중에 세정 작가의 귀각시 1 회부터 8 회를 선택해서 이 웹툰에 나온 69 개 의성어에 대해 살펴보고자 한다. 일반적으로 의성어는 표현의 대상이 되는 자연계의 소리를 음성으로 모방하는 것이라고 한다. 형태론적인 분석에 따라 의성어가 반복형과 단독형 형태로 나뉘져 있다. 단독형은 한두가지어기가 합쳐서 생긴 어형이다. 한편 반복형은 어기가 전체적이나 부분적으로 반복하여 생긴 어형이다. 가장 자주 나온 의성어 형태는 단독형이다. 의성어의 의미론적인 분석은 단어 형태에 인해 2 가지 변한 유형의 의미로 나눌 수 있다. (1) 음운적 영향과 반복적 형태영향, (2) 사물의 소리에 따라 의미별 분류이다. 그러므로 의성어는 단어 형태에 따라 의미를 바꿀 수 있다는것은 알 수 있다.

키워드: 의성어, 형태론, 의미론