

**ANALISIS MAKSIM BERDASARKAN PRINSIP KESANTUNAN
DALAM NOVEL “KIRTI NJUNJUNG DRAJAT”
KARYA R.TG. JASAWIDAGDA**

SKRIPSI



**Oleh:
RESA ADELIA
16/405721/SA/18700**

**PROGRAM STUDI SASTRA JAWA
DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2020**

**ANALYSIS OF MAXIMS BASED ON THE POLITENESS PRINCIPLES
IN NOVEL “KIRTI NJUNJUNG DRAJAT”
BY R.TG. JASAWIDAGDA**

UNDERGRADUATE THESIS



**By:
RESA ADELIA
16/405721/SA/18700**

**STUDY PROGRAM OF JAVANESE LITERATURE
DEPARTMENT OF LANGUAGE AND LITERATURE
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2020**

***ANALISIS MAKSIM ADHEDHASAR PRINSIP KESANTUNAN
WONTEN ING NOVEL “KIRTI NJUNJUNG DRAJAT”
ANGGITANIPUN R.TG. JASAWIDAGDA***

SKRIPSI



**Déning:
RESA ADELIA
16/405721/SA/18700**

**PROGRAM STUDI SASTRA JAWA
DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2020**

**ANALISIS MAKSIM BERDASARKAN PRINSIP KESANTUNAN
DALAM NOVEL “KIRTI NJUNJUNG DRAJAT”
KARYA R.TG. JASAWIDAGDA**

SKRIPSI



Oleh:
RESA ADELIA
16/405721/SA/18700

**Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk
mendapat gelar sarjana bidang linguistik pada
Program Studi Sastra Jawa
Departemen Bahasa Dan Sastra
Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Gadjah Mada
Yogyakarta
2020**