

DAFTAR ISI

BAB I. Pendahuluan	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	7
1.3. Tujuan Penelitian	7
1.4. Tinjauan Literatur	9
1.4.1. Politik (dan) Visual: Pembahasan Paradigmatik dan Sintagmatik	9
1.4.2. Mengenai Sosialisasi Politik	11
1.4.3. Studi Komik Indonesia: Selayang Pandang	12
1.5. Kerangka Teori	15
1.5.1. Sosialisasi Politik: Selayang Pandang	15
1.5.2. Kebudayaan dalam Perbincangan	16
1.5.3. Operasionalisasi Konseptual dalam Pemeriksaan	17
1.6. Metode Penelitian	19
BAB II. Komik/Strip: dalam Panel dan Balon Kata	23
2.1. Komik dalam Pertanyaan	23
2.1.1. Penalaran Definitif Mengenai Komik	25
2.1.2. Komik dalam Perbincangan (dan Penolakan)	29
2.1.3. Komik dalam Persimpangan	31
2.2. Mengapa Komik Indonesia	33
2.2.1. Kilas Balik Visual-Sekuensial Indonesia	33
2.2.2. Manusia Indonesia yang Digambarkan	41
2.2.3. Lalu Lintas Komik dalam Represi dan Kebebasan	44
2.3. Mendiskusikan Panji Koming	47
2.3.1. Kembali ke Masa Depan; Pergi ke Masa Lalu	47
2.3.2. Dalam Dua Semangat: Kritik dalam Dua Rezim	51
2.3.3. Timbul Tanpa Tenggelam: Genealogi Panji Koming	54
BAB III. Agen Panji Koming: Kuasa dalam Sosialisasi Politik	57
3.1. Membongkar Mandala Kuasa Panji Koming	57
3.2. Politik dalam Perbincangan	58
3.2.1. Sosialisasi Politik <i>An Sich</i>	59



3.2.2. Sosialisasi Politik <i>In Situ</i>	66
3.3. Panji Koming di Tengah Kerumunan	76
3.3.1. Wacana Humor	77
3.3.2. Wacana Visual-Sekuensial.....	80
3.4. Pembongkaran Metodologis	86
3.4.1. Analisis Wacana Kritis dalam Kerja.....	87
3.4.2. Semiotika Visual: Menjembatani Linguistik (Visual-Sekuensial)	90
BAB IV. Panji Koming Berpolitik dalam Manifes dan Laten.....	93
4.1. Empat Tingkat Pembongkaran.....	93
4.1.1. Tingkat Pertama	97
4.1.2. Tingkat Kedua.....	110
4.1.3. Tingkat Ketiga	125
4.1.4. Tingkat Keempat.....	129
4.2. Identifikasi Agen Sosialisasi Politik	130
4.2.1. Koming 84 sebagai Agen Sosialisasi Politik	133
4.2.2. Koming 08 sebagai Agen Sosialisasi Politik	143
4.3. Kesimpulan	153
BAB V. Kesimpulan (Ikhtisar dan Pertanyaan).....	155
5.1. Kesimpulan Berdasarkan Rumusan Masalah.....	155
5.2. Refleksi Akhir	159
5.3. Proposisi dan Pertanyaan	160
APENDIKS 1. Tabel Kodifikasi Koming 84.....	164
APENDIKS 2. Tabel Kodifikasi Koming 08.....	227
DAFTAR PUSTAKA	271

HALAMAN PERSEMBAHAN

Pertama-tama, izinkan saya mengirimkan doa untuk Mas Dwi Koen, semoga beliau dikasihi dan dilindungi dalam naungan Sang Hyang Widi. Syukur pula saya panjatkan kepada Sang Hyang Widi dan gerak semesta sehingga saya bisa menuntaskan karya ini dengan segala kemampuan dan kemauan yang saya miliki, sehingga dapat mengakhiri studi politik dan pemerintahan di Bulaksumur. Lalu, terima kasih tidak lupa terucap kepada Prof. Dr. Haryanto, MA selaku pembimbing, yang sudah berkenan menjadi rekan diskusi dan dosen yang sudah berlaku terlampau sabar untuk saya yang dasarnya malas ini. Kepada Ummi dan Abi, *syukran jazakumuLlah* atas proses pembelajarannya selama ini sebagai orang tua dan pemilik ‘yayasan’ yang menaungi sahaya yang tidak hentinya merepotkan.

Pemeriksaan ini mustahil dilangsungkan tanpa terlebih dahulu bertemu pustaka dengan Seno Gumira Ajidarma dan Kris Budiman, dan bertemu muka dengan Hikmat Darmawan serta Bandung Mawardi. Tanpa mereka, barangkali tema yang saya angkat lain lagi dan pengerjaannya pun bisa jadi setengah hati. Terima kasih banyak atas ilmunya.

Ultra mega *arigatou matur thank you* kepada rekan-rekan sejawat sepergumulan BPPM BALAIRUNG UGM. Terima kasih telah mendidik saya menjadi manusia, mahasiswa, dan hama pustaka. Lebih-lebih kepada Divisi Produksi dan Artistik yang mau-maunya saya suruh-suruh secara sukarela. Ingin rasanya memeluk Rafiq, Fazrin, Hakam, Anggita, Rahma, Efflin, Faisal, Dwiki, Halvin, Dimas, Lidya, Risma, Avivah, Amsa, Althof, Inur, Mas Inur, Mbak Ganesh, Mbak Tya, Mbak Manda, dan lain-lain yang tak mampu saya sebut satu per satu. Terima kasih pula tim Herodotus yang mau-maunya merangkum tulisan saya yang buruk, semoga upah dari saya tidak terlalu rendah ya, Cintya, Anis, dan Wida.

Terakhir, kepada yang sudah keluar-masuk mencoba mengisi kesepian tubuh ini: terima kasih kepada yang sempat mampir baik via terminal Tinder, OkCupid, dan Bumble. Semoga nasib baik menimpa kalian, baik yang masih singgah, pergi tanpa pesan, atau malah saya ‘hantui’.

Semoga studi ini menemui anda dalam keadaan yang paling manfaat.

Tabik.

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	102
Tabel Kodifikasi Koming 84	164
Tabel Kodifikasi Koming 08	227

DAFTAR GAMBAR

BAB II.

Gambar 2.1	27
Gambar 2.2.....	28
Gambar 2.3.....	35
Gambar 2.4.....	36
Gambar 2.5.....	49
Gambar 2.6.....	50

BAB III.

Gambar 3.1	61
Gambar 3.2.....	71
Gambar 3.3.....	83
Gambar 3.4.....	84
Gambar 3.5.....	85

BAB IV

Gambar 4.1	97
Gambar 4.2.....	100
Gambar 4.3.....	100
Gambar 4.4.....	101
Gambar 4.5.....	105
Gambar 4.6.....	107
Gambar 4.7.....	108
Gambar 4.8.....	111
Gambar 4.9.....	113
Gambar 4.10.....	114
Gambar 4.11.....	116
Gambar 4.12.....	117



Gambar 4.13.....	118
Gambar 4.14.....	119
Gambar 4.15.....	120
Gambar 4.16.....	120
Gambar 4.17.....	121
Gambar 4.18.....	122
Gambar 4.19.....	123
Gambar 4.20.....	124
Gambar 4.21.....	126
Gambar 4.22.....	128
Gambar 4.23.....	131
Gambar 4.24.....	135
Gambar 4.25.....	136
Gambar 4.26.....	137
Gambar 4.27.....	138
Gambar 4.28.....	139
Gambar 4.29.....	140
Gambar 4.30.....	141
Gambar 4.31.....	142
Gambar 4.32.....	143
Gambar 4.33.....	144
Gambar 4.34.....	145
Gambar 4.35.....	146
Gambar 4.36.....	147
Gambar 4.37.....	148
Gambar 4.38.....	149
Gambar 4.39.....	150
Gambar 4.40.....	151
Gambar 4.41.....	152
Gambar 4.42.....	153