

DAFTAR ISI

JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	x
ABSTRAK.....	xi
ABSTRACT.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xvi
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Literature Review.....	7
1.5 Kerangka Teori.....	13
1.5.1 Makna Simbolis.....	13
1.5.2 Lengger Banyumasan Sebagai Sistem Simbol.....	15
1.5.3 Konstruksi Wacana.....	17
1.6 Metode Penelitian.....	23
1.6.1 Jenis Penelitian.....	23
1.6.2 Teknik Pengumpulan Data.....	26
1.6.3 Prosedur Penelitian.....	28
1.6.4 Lokasi Penelitian.....	28
1.6.5 Informan Penelitian.....	29
1.7 Analisis Data.....	29
1.8 Sistematika Penulisan.....	32
BAB II.....	34
2.1 Lengger Banyumasan Sebagai Sejarah.....	35
2.2 <i>Lengger Lanang</i>: Penanda Peleburan Maskulinitas dan Femininitas.....	41
2.3 Kondisi Politik Banyumas Menjelang 1965.....	44

2.4	<i>Dinamika Lengger Banyumasan</i>	51
2.5	Kesimpulan.....	56
BAB III		60
3.1	Perubahan Bentuk Penyajian <i>Lengger Banyumasan</i>	60
3.1.1	Gerak.....	64
3.1.2	Pementasan.....	65
3.2	Simbolisasi <i>Lengger Banyumasan</i>	82
3.3	Kesimpulan.....	89
BAB IV		91
4.1	Wacana Tradisi: Bentuk Religiositas dan Pola Kepatuhan	91
4.2	Konstruksi Wacana Dalam <i>Lengger Banyumasan</i>	94
4.2.1.	Periode 1955-1965 (Orde Lama).....	95
4.2.2.	Periode 1965-1998 (Orde Baru).....	101
4.3	Kesimpulan.....	113
BAB V		120
DAFTAR PUSTAKA		124