

## DAFTAR ISI

<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>ii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR DIAGRAM</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GRAFIK</b> .....	<b>vii</b>
<b>Intisari</b> .....	<b>1</b>
<b>BAB I</b> .....	<b>2</b>
<b>PENDAHULUAN</b> .....	<b>2</b>
<b>1.1 Latar Belakang</b> .....	<b>2</b>
<b>1.2 Pertanyaan Penelitian</b> .....	<b>12</b>
<b>1.3 Tujuan Penelitian</b> .....	<b>13</b>
<b>1.4 Manfaat Penelitian</b> .....	<b>13</b>
<b>BAB II</b> .....	<b>15</b>
<b>TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>15</b>
<b>2.1 Konsep Kebudayaan</b> .....	<b>15</b>
<b>2.2 Evaluasi Kebijakan Publik</b> .....	<b>17</b>
<b>2.2.1 Pendekatan Terhadap Evaluasi</b> .....	<b>20</b>
<b>2.2.2 Jenis-Jenis Evaluasi</b> .....	<b>21</b>
<b>2.2.3 Indikator Evaluasi Kebijakan</b> .....	<b>22</b>
<b>2.3 Dampak Kebijakan</b> .....	<b>29</b>
<b>2.4 Kerangka Pikir</b> .....	<b>32</b>
<b>2.5 Definisi Konsep dan Operasional</b> .....	<b>34</b>
<b>2.5.1 Definisi Konsep Dampak Kebijakan</b> .....	<b>34</b>

2.5.2 Definisi Operasional.....	34
<b>BAB III.....</b>	<b>36</b>
<b>METODE PENELITIAN.....</b>	<b>36</b>
3.1 Jenis Penelitian.....	36
3.2 Lokasi Penelitian dan Informan Penelitian.....	37
3.3 Sumber dan Teknik Pengumpulan Data.....	38
3.4 Data yang Dibutuhkan.....	39
<b>BAB IV.....</b>	<b>41</b>
<b>GAMBARAN UMUM DANA KEISTIMEWAAN DAN KEBUDAYAAN DI DESA GLAGAH .....</b>	<b>41</b>
4.1 Pengantar Gambaran Umum.....	41
4.2 Sejarah dan Alokasi Dana Keistimewaan Secara Umum.....	41
4.3 Alokasi Dana Keistimewaan Melalui Dinas Kebudayaan.....	47
4.4 Desa Glagah dengan Kekayaan Budaya yang Dimiliki.....	51
<b>BAB V.....</b>	<b>60</b>
<b>PELAKSANAAN DAN AKIBAT ALOKASI DANAIS KEPADA DESA BUDAYA.....</b>	<b>60</b>
5.1 Pengantar.....	60
5.2 Pelaksanaan Alokasi Dana Keistimewaan Kepada Desa Budaya...	60
5.3 Dampak Alokasi Dana Keistimewaan Kepada Desa Budaya.....	70
5.3.1 Beberapa Program dan Kegiatan Tidak Sesuai Kebutuhan...	71
5.3.2 Partisipasi Masyarakat Meningkat Tetapi Semu.....	84
5.3.3 Meningkatnya <i>Skill</i> dan Pengetahuan Masyarakat Karena Kehadiran Pendamping Desa Budaya.....	93
5.3.4 Manipulasi Anggaran Untuk Memangkas Administrasi.....	97

5.3.5 Misalokasi Dana Desa.....	99
5.3.6 Kegiatan Kebudayaan Semakin Gencar.....	103
5.3.7 Tersalurkannya Seni Pertunjukan Melalui <i>Event</i> .....	105
5.3.8 Berkurangnya Beban Pelaku Seni dalam Penyediaan Pentas.	110
5.3.9 Penguatan Status Desa Budaya dan Pelemahan Kemandirian Masyarakat dalam Mobilisasi Dana Sendiri.....	112
<b>BAB VI .....</b>	<b>117</b>
<b>PENYEBAB TERJADINYA DAMPAK-DAMPAK YANG MUNCUL PADA ALOKASI DANAIS KEPADA DESA BUDAYA.....</b>	<b>117</b>
6.1 Faktor-Faktor Penyebab Dampak yang Terjadi.....	117
6.1.1 Perbedaan Persepsi Kebudayaan Antara Masyarakat dengan Pemerintah .....	117
6.1.2 Sulitnya Akses Dana Keistimewaan.....	130
6.1.3 Dana Keistimewaan Tidak Hanya Dialokasi dalam Bentuk Uang.....	138
6.1.4 Ketepatan Sasaran Alokasi Dana Keistimewaan Kewenangan Kebudayaan.....	149
6.1.5 Ketidak Tepatan Waktu Pencairan Dana Keistimewaan ....	159
6.1.6 Adanya SK Gubernur Mengenai Desa Budaya .....	162
6.1.7 Jumlah Sumber Daya Manusia yang Minim .....	167
<b>BAB VII.....</b>	<b>175</b>
<b>PENUTUP.....</b>	<b>175</b>
7.1 Kesimpulan.....	175
7.2 Rekomendasi.....	178
<b>Daftar Pustaka .....</b>	<b>184</b>



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**DAMPAK ALOKASI DANA KEISTIMEWAAN KEWENANGAN KEBUDAYAAN KEPADA DESA BUDAYA  
(Studi di Desa Budaya  
Glagah Kabupaten Kulon Progo)**

REVIENDA ANITA F., Supto, SIP, MPA, Ph.D.

Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>