

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>x</b>
<b>INTISARI .....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Literature Review.....	5
a. Film .....	6
b. Film dan Faktor Pembentuknya.....	8
1. Unsur Naratif .....	8
2. Unsur Sinematik .....	9
c. Persahabatan .....	13
d. Teori Semiotika.....	16
e. Teori Representasi.....	20
G. Metode Penelitian .....	24
1. Jenis Penelitian .....	24
2. Teknik Pengumpulan Data .....	25
3. Teknik Analisa Data.....	25
a. Unit Analisis .....	26
b. Instrumen Analisis .....	26
c. Tahapan Analisis (Semiotika Roland Barthes).....	27