

ABSTRAK

Marmut Merah Jambu adalah film yang diangkat dari kisah hidup seorang remaja bernama Raditya Dika ketika masih duduk di bangku Sekolah Menengah Akhir. Perjuangan Dika dan Bertus untuk menjadi populer di sekolah dan sikap saling tolong menolong antar mereka walaupun mempunyai tujuan yang berbeda membuat persahabatan mereka makin erat. Lewat film Marmut Merah Jambu kita bisa melihat lika liku persahabatan yang disajikan dengan cara yang unik. Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah pada penelitian ini sebagai berikut “Bagaimana representasi makna persahabatan dalam film Marmut Merah Jambu?”. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif. Peneliti menggunakan semiotika Roland Barthes sebagai pisau analisis untuk membaca simbol dan tanda pada scene dalam film Marmut Merah Jambu yang merepresentasikan makna persahabatan kemudian diinterpretasikan. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan mendokumentasi scene scene yang merujuk kepada makna persahabatan kemudian dianalisis.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa, Makna persahabatan yang terdapat dalam scene dengan pendekatan visualisasi, setting dan dialog pada film Marmut Merah Jambu di wujudkan dalam tahapan proses demi proses menuju persahabatan itu sendiri. Dimulai dari afirmasi dimana seseorang membantu memecahkan masalah sahabatnya yang sedang putus asa. Sedangkan dukungan ego telah dimanifestasikan dalam banyak hal sehingga berfungsi efektif untuk diwujudkan dalam bentuk tindakan atau tingkah laku dengan memperlakukan seorang sahabat agar lebih percaya diri. Dan yang terakhir ialah dukungan sebagai bentuk pemberian kesempatan agar sahabatnya dapat menunjukkan kemampuannya.

Kata Kunci: Film, Persahabatan, Teory Roland Barthes

ABSTRACT

Marmut Merah Jambu is a film based on the life story of a teenager named Raditya Dika when he was still in senior high school. Dika and Bertus' struggle to become popular in school and their mutual help attitude even though they have different goals makes their friendship even stronger. Through the film Marmut Merah Jambu, we can see the twists and turns of friendship presented in a unique way. Based on the above background, the problem formulation in this study is as follows "What is the meaning of friendship in the film Marmut Merah Jambu" ?. This research is a qualitative research. The researcher used Roland Barthes' semiotics as an analysis tool to read symbols and signs in the scene in the film Marmut Merah Jambu, which represent the meaning of friendship and then interpreted. The data technique is done by documenting the scenes that show the meaning of friendship and then analyzed.

The results of the study show that, the meaning of friendship contained in the scene with the visualization, setting and dialogue approach in the film Marmut Merah Jambu is manifested in a process stage by the process towards friendship itself. Starting from affirmations where someone helps solve a friend's problem who is desperate. Meanwhile, ego support has been manifested in many ways so that it functions effectively in the form of actions or behavior by treating a friend to be more confident. And the last is support as a form of giving opportunities so that friends can show their abilities

Key Word : Film, Friendship, Roland Barthes's Theory