



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR BAGAN DAN TABEL.....	x
INTISARI.....	xi
ABSTRACT	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	5
1.3. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	6
1.4. Tinjauan Pustaka.....	6
1.5. Kerangka Teori	12
1.6. Metode Penelitian	18
1.7. Teknik Analisis Data.....	25
1.8. Sistem Penulisan	26
BAB 2 WACANA KENORMALAN DAN <i>STEREOTYPING</i> PENYINTAS <i>MENTAL ILLNESS</i>	29
2.1. Wacana Umum Kenormalan	29



2.2. <i>Stereotype</i> dan Wacana Umum Mental Illness	34
2.3. Penggambaran Tokoh <i>Mental Illness</i> Secara Umum Dalam Film	35
2.4. Batas ‘Normal’ dan ‘Tidak Normal’	40
2.5. Melawan Cap Negatif	43
2.6. Kuasa <i>Mental Illness</i> di Media	40
BAB 3 REPRESENTASI TOKOH <i>MENTAL ILLNESS</i> DALAM FILM	
<i>MARY AND MAX</i>	47
3.1. Sinopsis Film <i>Mary and Max</i>	47
3.2. Pendekatan Penelitian	49
3.3. Analisis Denotasi, Konotasi dan Mitos Dalam Tiap <i>Scene</i>	49
3.4. <i>Stereotyping</i> Tokoh Max	73
3.5. Representasi Tokoh Mental Illness yang Ditampilkan Dalam Film	77
BAB 4 PENUTUP	84
DAFTAR PUSTAKA	87



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Poster film <i>Mary and Max</i>	5
Gambar 2 Tampilan video klip dan kolom komentar dari Youtube Kekeyi dan Kevin Aprilio	30
Gambar 3 <i>Scene</i> proses penerimaan diri Max	34
Gambar 4 <i>Scene</i> rangkaian penanda kota New York dan flat Max	36
Gambar 5 <i>Scene</i> Max seorang atheis	76
Gambar 6 <i>Scene</i> tentang darimana bayi berasal	78
Gambar 7 <i>Scene</i> percakapan Max dan Dr. Hazelhof	80



DAFTAR BAGAN DAN TABEL

Bagan 1 Kekuasaan menurut Michel Foucault	23
Tabel 1 Keterangan film <i>Mary and Max</i>	20
Tabel 2.1 Tanda visual dan verbal <i>scene</i> latar belakang keluarga Max.....	50
Tabel 2.2 Tanda visual dan verbal <i>scene</i> kehidupan di sekolah	52
Tabel 2.3.1 Tanda visual dan verbal <i>scene</i> pekerjaan pertama	55
Tabel 2.3.2 Tanda visual dan verbal <i>scene</i> pekerjaan kedua	56
Tabel 2.3.3 Tanda visual dan verbal <i>scene</i> pekerjaan ketiga	57
Tabel 2.3.4 Tanda visual dan verbal <i>scene</i> pekerjaan keempat	58
Tabel 2.3.5 Tanda visual dan verbal <i>scene</i> pekerjaan kelima	61
Tabel 2.3.6 Tanda visual dan verbal <i>scene</i> pekerjaan keenam.....	63
Tabel 2.3.7 Tanda visual dan verbal <i>scene</i> pekerjaan ketujuh	66
Tabel 2.3.8 Tanda visual dan verbal <i>scene</i> keadaan mental	68
Tabel 2.3.9 Tanda visual dan verbal <i>scene</i> Kelompok Pemakan Berlebih	71