

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL DEPAN.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM	iii
HALAMAN JUDUL.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERNYATAAN	vi
HALAMAN MOTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
DAFTAR ISTILAH	xix
DAFTAR SINGKATAN	xxv
ABSTRACT.....	xxvi
INTISARI.....	xxvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	4
1.3. Tujuan Penelitian.....	4
1.4. Manfaat Penelitian.....	4
1.5. Tinjauan Pustaka	5
1.6. Landasan Teori	8
1.7. Metodologi Penelitian	16
1.7.1. Jenis Penelitian.....	17
1.7.2. Lokus dan Periode Penelitian.....	17
1.7.3. Teknik Pengumpulan Data.....	18
1.7.4. Analisis Data	21

1.8. Sistematika Penulisan.....	23
BAB II KEBUDAYAAN TORAJA DAN PROFIL PARIWISATA KAMPUNG ADAT KE'TE' KESU'	24
2.1. Sejarah Singkat Suku Toraja.....	24
2.2. Tongkonan dalam Kebudayaan Toraja	26
2.2.1. Perkembangan Tongkonan.....	31
2.2.2. Kosmologi Tongkonan.....	34
2.2.3. Tata Ruang Tongkonan	38
2.2.4. Ukiran pada Tongkonan.....	41
2.2.5. Ritual Pembangunan Tongkonan	42
2.3. Kampung Adat Ke'te' Kesu.....	44
2.4. Profil Pariwisata Kampung Adat Ke'te' Kesu'	46
2.4.1. Atraksi	46
2.4.2. Amenitas	61
2.4.3. Aksesibilitas	63
2.4.4. <i>Ancillary</i>	65
BAB III TONGKONAN SEBAGAI DAYA TARIK WISATA DI KAMPUNG ADAT KE'TE' KESU'	70
3.1. Proses Pengembangan Tongkonan di Kampung Adat Ke'te' Kesu' Menjadi Daya Tarik Wisata.....	70
3.2. Komodifikasi dalam Proses Pengembangan Tongkonan Menjadi Daya Tarik Wisata.....	93
3.2.1. Perubahan Fungsi Tongkonan.....	93
3.2.2. Perubahan Sumber Daya Manusia dalam Tongkonan	99
3.2.3. Perubahan Orientasi Pemilik Tongkonan.....	105
3.2.4. Perubahan Bentuk dan Material Tongkonan.....	110
BAB IV PENUTUP	119
4.1. Kesimpulan	119
4.2. Saran.....	123
DAFTAR PUSTAKA	126
LAMPIRAN.....	137