

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	v
<b>PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI</b> .....	vi
<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	vii
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	viii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ix
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xi
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiii
<b>INTISARI</b> .....	xiv
<b>ABSTRACT</b> .....	xv
<b>PATHISARI</b> .....	xvi
<b>BAB I</b> .....	1
<b>1.1 Latar Belakang Masalah</b> .....	1
<b>1.2 Rumusan Masalah</b> .....	3
<b>1.3 Ruang Lingkup Penelitian</b> .....	4
<b>1.4 Tujuan Penelitian</b> .....	4
<b>1.5 Manfaat Penelitian</b> .....	5
<b>1.6 Tinjauan Pustaka</b> .....	5
<b>1.7 Landasan Teori</b> .....	7
<b>1.8 Metode Penelitian</b> .....	11
<b>1.9 Sistematika Penyajian</b> .....	13
<b>BAB II</b> .....	15
<b>2.1 Djaka Lodang</b> .....	15
<b>2.2 Pengarang Dongeng dalam Rubrik <i>Wacan Bocah</i></b> .....	16
2.2.1 Bagong Soebarjo pengarang “ <i>Endahing Kekancan 1 dan 2</i> ” .....	16
2.2.2 Sutiyono (Sri Adi Harjono) pengarang “ <i>Utang Budi Digawa Mati</i> ” .....	17
2.2.3 Sumarno pengarang “ <i>Si Gogor Lan Nyi Sambeng</i> ” .....	18
<b>2.3 Sinopsis</b> .....	19
2.3.1 <i>Endahing Kekancan 1 dan 2</i> .....	19
2.3.2 <i>Si Gogor lan Nyi Sambeng</i> .....	21
2.3.3 <i>Utang Budi Digawa Mati</i> .....	22
<b>BAB III</b> .....	24
<b>3.1 Fungsi Naratif</b> .....	24

3.1.1 <i>Endahing Kekancan 1 dan Endahing Kekancan 2</i> .....	24
3.1.2 <i>Utang Budi Digawa Mati</i> .....	32
3.1.3 <i>Si gogor lan Nyi Sambeng</i> .....	37
3.2 <b>Lingkungan Tindakan</b> .....	48
3.2.1 <i>Endahing Kekancan 1 dan 2</i> .....	48
3.2.2 <i>Utang Budi Digawa Mati</i> .....	49
3.2.3 <i>Si Gogor Lan Nyi Sambeng</i> .....	50
<b>BAB IV</b> .....	51
4.1 <b>Kesimpulan</b> .....	51
4.2 <b>Saran</b> .....	53
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	55
Lampiran : .....	57
<b>LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI</b> .....	59