

DAFTAR PUSTAKA

1. Buku, Jurnal, dan Tulisan Ilmiah

- Ampera, Taufik. 2005. *Transformasi Unsur Fabel dalam Puisi untuk Anak Tikus Berpantun Karya Maria Amin*. Tesis. Tidak diterbitkan. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Cavallaro, Dani. 2004. *Critical and Cultural Theory: Teori Kritis dan Teori Budaya*. Terjemahan Laily Rahmawati. Yogyakarta: Niagara.
- Eriyanto. 2015. *Analisis Naratif : Dasar-dasar dan Penerapannya dalam Analisis Teks Berita Media*. Jakarta: PT. Fajar Interpretama Mandiri.
- Fathim, Jundi Fadila. 2015. *Dongeng Koetjing Stiwelan dan Puss in boots: Analisis Transformasi Terjemahan Dan Ilustrasi*. Skripsi. Tidak diterbitkan. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Faturahman, Arkhan. 2017. "Komunikasi Pemasaran dan Loyalitas Pelanggan: Studi Kasus Aktivitas Komunikasi Pemasaran Majalah Djaka Lodang dalam Menciptakan Loyalitas Pelanggan di Yogyakarta pada Tahun 2016" dalam www.jurnalkommas.com. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Fitriyani, Slamet. 2017. *Fungsi Pelaku Dalam Dongeng Binatang*. Skripsi. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Hakim, Zainudin. 2015. *Morfologi Cerita Ratu Ular: Model Analisis Vladimir Propp*. *Jurnal Sawyerigading*. No 3. Volume 21. Hlm 519-527. Desember.
- Hanafi, Nurachman. 1986. *Teori dan Seni Menerjemahkan*. Ende: Penerbit Nusa Indah.
- Maulina, Yeni. 2014. *Cerita Rakyat "Asal-usul Pulau Halang" Analisis Naratif Vladimir Propp*. *Jurnal Madah*, No 1. Volume 5. Hlm 105-114. April.
- Moleong, J. Lexy. 1989. *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Bandung: PT. Remadja Karya.
- Poerwadarminta, W.J.S.1939. *Baoesastra Djawa*. Batavia: J.B. Wolters.
- Prawiroatmodjo, S. 1995. *Bausastra Jawa-Indonesia*. Jakarta: PT Toko Gunung Agung
- Priyono, Kusumo. 2006. *Terampil Mendongeng*. Jakarta: PT Grasindo.
- Propp, Vladimir. 1968. *Morphology of folktale*. Second Edition. Revised and Edited with Preface by Loius A. Wagner. Introduction by Alan Dundes. Texas: University of Texas Press.
- Purwaningsih, Kuntari. 2002. *Analisis Naratif Serat Trilaksita*. Skripsi. Tidak diterbitkan. Yogyakarta : Fakultas Ilmu Budaya Gadjah Mada
- Rohmat Ardhika Putra, Nur dan Wahyuningtyas, Sri. 2014. *Analisis Cerita Rakyat Jaka Tingkir : Kajian Struktur Naratif Vladimir Propp*. *Jurnal CARAKA*, No 1. Volume 4. Hlm 122-129. Edisi Desember.

- Sahu, Metildis Ruth. 2014. *Dongeng Orong Agu Kode Masyarakat Manggarai Barat: Transkripsi, Kajian Struktur Morologi, Makna dan Fungsi*. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.
- Tim Penyusun. 2014. *Pedoman Penulisan Skripsi*. Yogyakarta : Fakultas Ilmu Budaya Gadjah Mada.
- Wahyuningtyas, Sri. 2002. *Cerita Damarwulan Karya Sutrimo Dalam Analisis Struktur Naratif Vladimir Propp*. Tesis. Universitas Gadjah Mada.
- Zaidan, Abdul Rozak dkk. 2007. *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Balai Pustaka

2. Koran dan Majalah

- Adi Harjono, Sri. 2019. “Utang Budi Digawa Mati”. Dalam *Djaka Lodang*. April. XLVII. Yogyakarta
- Soebarjo, Bagong. 2019. “Endahing Kekancan 1”. Dalam *Djaka Lodang*. Maret. XLVIII. Yogyakarta
- Soebarjo, Bagong. 2019. “Endahing Kekancan 2”. Dalam *Djaka Lodang*. April. XLVIII. Yogyakarta
- Sumarno. 2019. “Si Gogor lan Nyi Sambeng”. Dalam *Djaka Lodang*. April. XLVIII. Yogyakarta

3. Pustaka Laman

- KBBI Daring, s.v. “oplah” diakses pada 14.53 WIB. Kamis, 06 Juli 2020
<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/oplah>
- KBBI Daring, s.v. “stereotip” diakses pada 00.57 WIB. Minggu, 23 Agustus 2020
<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/stereotip>
- Iswinarno, Candra dan Rahmayunita, Husna. 2019. *Djaka Lodang: Jaya pada Era Kode Buntut, Menolak Punah di Zaman Pancaroba*. Diakses pada 19.55 WIB. Senin, 18 Mei 2020, dari
<https://jogja.suara.com/amp/read/2019/12/03/070000/djaka-lodang-menolak-punah-di-zaman-pancaroba>