

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
INTISARI.....	x
BAB 1. PENDAHULUAN.....	1
1. Latar Belakang.....	1
2. Rumusan Masalah.....	5
3. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	6
4. Tinjauan Pustaka	7
5. Landasan Teori	12
6. Metode Penelitian.....	14
7. Sistematika Penulisan	18
BAB 2. KARAKTERISTIK FILM <i>EPIC JAVA DAN ETANAN</i>	21
1. Genre <i>Association Picture Story</i>	21
2. Struktur Film <i>Epic Java dan Etanan</i>	23
a) <i>Setting</i>	24
b) Lokasi.....	32
c) Ikonografi.....	37
d) Peristiwa Naratif.....	40
e) Karakter.....	46
f) Struktur Plot	49
3. Kode Sinematografis Umum.....	51
a) <i>Shots</i>	52
b) Pergerakan kamera.....	54
c) Sudut pengambilan gambar	56
d) Montase.....	60

e) <i>Mise-en-scene</i>	62
4. Pembabakan Visual	63
5. Musik Latar	66
BAB 3. KONSTRUKSI FILM <i>EPIC JAVA</i> DAN <i>ETANAN</i>	68
1. <i>Epic Java</i>	71
a) Babak pertama	71
b) Babak kedua	75
c) Babak ketiga	79
2. <i>Etanan</i>	81
BAB 4. KONOTASI VISUAL WILAYAH JAWA DAN TAPAL KUDA	89
1. Visual	92
a) Ruang Alam.....	93
b) Budaya Pra-modern	108
c) Ruang Modern	122
2. Audio	135
3. Verbal	141
BAB 5. PENUTUP	152
1. Simpulan	152
2. Refleksi Teoretik	158
DAFTAR PUSTAKA	162