

DAFTAR ISI

LAPORAN TUGAS AKHIR.....	1
LAPORAN TUGAS AKHIR.....	2
HALAMAN PENGESAHAN.....	3
PERNYATAAN.....	4
PRAKATA.....	5
DAFTAR ISI.....	6
DAFTAR GAMBAR.....	8
INTISARI.....	10
BAB I.....	12
PENDAHULUAN.....	12
1.1 Latar Belakang.....	12
1.2 Rumusan Masalah.....	13
1.3 Batasan Masalah.....	14
1.4 Tujuan penelitian.....	14
1.5 Manfaat Penelitian.....	14
1.6 Metodologi Penelitian.....	14
1. Pra Produksi.....	14
2. Produksi.....	15
3. Pasca Produksi.....	15
4. Implementasi.....	15
5. Pelaporan dan Dokumentasi.....	15
BAB II.....	16
TINJAUAN KARYA.....	16
BAB III.....	19
LANDASAN TEORI.....	19
3.1 Kerajaan Majapahit.....	19
3.2 Multimedia.....	23
3.2.1 Jenis Multimedia.....	24
3.2.2 Komponen Multimedia.....	24
3.2.3 Penerapan Multimedia.....	25
3.3 Film.....	26

3.3.1	Klasifikasi Film.....	27
3.4	Animasi	28
3.5	Modelling.....	29
3.6	Texturing	30
3.7	Rigging	31
3.8	Visual Effect	32
BAB IV		32
ANALISIS DAN PERANCANGAN		32
4.1	Pra Produksi	32
4.1.1	Pengembangan Ide	33
4.1.2	Riset	33
4.1.3	Perancangan	37
BAB V.....		41
IMPLEMENTASI.....		41
5.1	Alat yang digunakan	42
5.2	Software yang Digunakan	42
5.3	Pembuatan Model (<i>Modelling</i>)	44
5.4	Texturing Model Kuda	57
5.5	3D Tracking.....	60
5.6	Rendering Blender	66
5.7	Compositing	67
BAB VI PEMBAHASAN DAN PENGUJIAN.....		71
6.1	Pembahasan Karya	71
6.2	Pengujian Karya.....	72
6.3	Penilaian Karya	74
BAB VI PENUTUP		80
7.1	Kesimpulan	80
7.2	Saran	80
DAFTAR PUSTAKA		81

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2 1 Film Secretariat (2010)	16
Gambar 2 2 Film War Horse (2011)	17
Gambar 2 3 Film 12Strong (2018)	18
Gambar 4 1 pose kuda berdiri	34
Gambar 4 2 morfologi kuda	34
Gambar 4 3 blueprint kuda	35
Gambar 4 4 texture kuda 1	36
Gambar 4 5 texture kuda 2	36
Gambar 4 6 texture kuda 3	37
Gambar 5 1 Flowchart proses pembuatan asset animasi 3D	41
Gambar 5 2 Blender 2.79	42
Gambar 5 3 Adobe Photoshop CC 2015	43
Gambar 5 4 After Effects CC 2015	44
Gambar 5 5 Blueprint Kuda	44
Gambar 5 6 Penambahan Object Cylinder	45
Gambar 5 7 Penambahan Mirror Pada Objek	46
Gambar 5 8 Tampak Atas Objek Setelah Ditambah Mirror	46
Gambar 5 9 Extrude	47
Gambar 5 10 Scale	48
Gambar 5 11 Grab	48
Gambar 5 12 Menggabungkan Sisi Kanan dan Kiri	49
Gambar 5 13 Clipping Mirror	49
Gambar 5 14 Pengaturan Subdivision Surface	50
Gambar 5 15 Sebelum di-Subdivision Surface	50
Gambar 5 16 Sesudah di-Subdivision Surface	51
Gambar 5 17 Sculpt Mode	52
Gambar 5 18 Pengaturan Sculpt	52
Gambar 5 19 Setelah di-Sculpt	53
Gambar 5 20 Particle	53
Gambar 5 21 Select Bagian Rambut dan Ekor	54
Gambar 5 22 rambut dan ekor	54
Gambar 5 23 sketsa bola mata	55
Gambar 5 24 UV Sphere	55
Gambar 5 25 Tampilan UV Sphere	56
Gambar 5 26 Tampilan Bola Mata	56
Gambar 5 27 Mark Seam	57
Gambar 5 28 UV Mapping Badan	57
Gambar 5 29 UV Mapping Kepala	58
Gambar 5 30 Texturing Badan di Photoshop	58
Gambar 5 31 Texturing Kepala di Photoshop	59
Gambar 5 32 Hasil Texturing	60
Gambar 5 33 Menu Untuk Berpindah Halaman	61



Gambar 5 34 Background Video	62
Gambar 5 35 Penambahan Mark Video.....	62
Gambar 5 36 Titik Tracking Pada Footage Video.....	63
Gambar 5 37 Tampilan Setelah Ditambahkan Floor	63
Gambar 5 38 Penyesuaian Model Kuda Dalam Footage Video.....	64
Gambar 5 39 Menambahkan Path.....	65
Gambar 5 40 Path Pada Tiap Model Kuda.....	65
Gambar 5 41 Pengaturan Render	66
Gambar 5 42 Tampilan Awal After Effects	67
Gambar 5 43 Pengaturan Composition	68
Gambar 5 44 Import file kedalam project	68
Gambar 5 45 Timeline yang sudah disusun	69
Gambar 5 46 Menu Render	69
Gambar 5 47 Tampilan Render Queue	70
Gambar 6 1 Model Kuda Dengan Tekstur 1.....	71
Gambar 6 2 Model Kuda Dengan Tekstur 2.....	72
Gambar 6 3 Model Kuda Dengan Tekstur 3.....	72
Gambar 6 4 Semua pose kuda yang sudah dicomposite dengan aerial shot.....	74
Gambar 6 5 Lembar Penilaian Karya	75
Gambar 6 6 Rentan usia responden kuisioner	77
Gambar 6 7 Prosentase seberapa bagus atau tidak animasi kuda 3 dimensi	77
Gambar 6 8 prsentase penilaian responden tentang modelling.....	78
Gambar 6 9 prsentase penilaian responden tentang texturing.....	78
Gambar 6 10 prsentase penilaian responden tentang implementasi	79