

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

DAFTAR ISI.....	i
------------------------	----------

DAFTAR GAMBAR.....	iv
---------------------------	-----------

ABSTRAK	vi
----------------------	-----------

ABSTRACT	vii
-----------------------	------------

BAB I PENDAHULUAN

1.1.Latar Belakang	1
1.2.Rumusan Masalah	5
1.3.Tujuan Penelitian	5
1.4.Manfaat Penelitian	5
1.5.Tinjauan Pustaka Penelitian Terdahulu	6
1.6.Kerangka Teori	10
1.6.1. Wacana sebagai Identitas Sosial	10
1.6.2. Prostitusi sebagai Praktik Sosial dan Bias Gender	13
1.6.3. Tubuh Perempuan dalam Perspektif Feminis	16
1.6.4. Objektifikasi Tubuh Perempuan di dalam Film	22
1.7. Metodologi Penelitian	25
1.7.1. Jenis Penelitian	25
1.7.2. Teknik Pengambilan Data	29
1.7.3. Teknik Pengolahan dan Analisis Data	32
1.7.4. Desain Penelitian	34

BAB II LINTASAN HISTORIS DAN PRAKTIK PROSTITUSI DI INDONESIA

2.1. Kisah Perjalanan Prostitusi di Indonesia	36
---	----

2.2. Prostitusi dan Segala Perdebatannya	38
2.3. Prostitusi di Jawa	47
2.3.1. Prostitusi di Jakarta	48
2.3.2. Prostitusi di Yogyakarta	54
2.3.3. Prostitusi di Surabaya	57
2.4. PSK, Pelacur, WTS dan Beragam Istilah Lainnya	62
Kesimpulan	65

BAB III PROSTITUSI DI DALAM BUDAYA POPULER DAN MEDIA

3.1. Prostitusi Online: ‘Ruang Kerja Baru bagi Para Pekerja Seks	68
3.2. Prostitusi dalam Pemberitaan	75
3.3. Prostitusi dalam Film: <i>Schopophilia</i> dan Potret Tubuh Perempuan	82
3.3.1. Objektifikasi Tubuh Perempuan di dalam Film	82
3.3.2. Sinematografi dalam Film	97
Kesimpulan	104

BAB IV OBJEKTIFIKASI TUBUH PELACUR DI DALAM FILM *PENGAKUAN SEORANG PELACUR*

4.1. Kontroversi Film <i>Pengakuan Seorang Pelacur</i>	107
4.2. Level Kata dan Kalimat	111
4.2.1. <i>Cantik</i> : Objektifikasi dan Konstruksi Tubuh Perempuan	111
4.2.2. Tubuh Perempuan dan Kenikmatan Pandangan Laki-Laki	115
4.2.3. Dominasi Laki-Laki atas Tubuh Perempuan	124
4.3. Level Wacana	127
4.3.1. Karakter/Peran	127
4.3.2. Fragmentasi: Potret Tubuh Perempuan dalam Film	135
4.3.3. Fokalisasi	149
4.3.4. Skemata	158
Kesimpulan	169

BAB V PENUTUP

5.1. Kesimpulan172

5.2. Saran176

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1. Profil salah satu akun prostitusi online di twitter	71
Gambar 3.2. Postingan foto di akun prostitusi online	71
Gambar 3.3. Profil salah satu akun prostitusi online di twitter	72
Gambar 3.4. Postingan video di akun prostitusi online	72
Gambar 3.5. Berita online di liputan 6 kasus prostitusi online VA	78
Gambar 3.6. Berita online di liputan 6 kasus prostitusi online VA	79
Gambar 3.7. Berita online di detikHot kasus prostitusi online VA	79
Gambar 3.8. Berita online di detikHot kasus prostitusi online VA	79
Gambar 4.1. <i>Scene Bayu</i> merayu Jenny agar tidak marah lagi	111
Gambar 4.2. <i>Scene</i> pertama kali mucikari melihat Jenny	115
Gambar 4.3. <i>Scene</i> pertama kali Chiko bertemu Jenny	116
Gambar 4.4. <i>Scene</i> Chiko bertemu dengan seorang pria	117
Gambar 4.5. <i>Scene</i> Chiko menyerahkan uang kepada Jenny	124
Gambar 4.6. <i>Scene</i> Jenny pamit untuk merantau ke Jakarta	129
Gambar 4.7. <i>Scene</i> Jenny meminta untuk diwawancara di TV	130
Gambar 4.8. <i>Scene</i> Jenny memutuskan untuk menjadi PSK	131
Gambar 4.9. <i>Scene</i> Jenny mulai bercerita tentang dirinya	133
Gambar 4.10. <i>Scene</i> Jenny dan Bayu selesai melakukan hubungan seksual	134
Gambar 4.11. <i>Scene</i> Jenny dibawa Chiko ke <i>club</i> malam	135
Gambar 4.12. Potret bagian tertentu tubuh pemain perempuan.....	136
Gambar 4.13. Potret para pekerja seks dengan pakaian yang seksi dan terbuka	137
Gambar 4.14. Potret Bayu mendominasi tubuh Jenny	139
Gambar 4.15. <i>Scene</i> tubuh perempuan menjadi objek pasif	140
Gambar 4.16. <i>Extreme close-up</i> bibir perempuan sebagai objek seksual	142
Gambar 4.17. <i>Scene</i> yang menunjukkan 3 bentuk objektifikasi tubuh perempuan	144
Gambar 4.18. Ekspresi seksual perempuan yang lebih dominan	146
Gambar 4.19. <i>Scene</i> yang fokus pada tubuh dibandingkan ekspresi kesedihannya	148
Gambar 4.20. Jenny meminta untuk dilamar Bayu.....	150
Gambar 4.21. Jenny selesai melakukan hubungan seksual.....	151

Gambar 4.22. Jenny mendatangi rumah Bayu	151
Gambar 4.23. Jenny melemparkan yang yang diberi Chiko	155
Gambar 4.24. Percakapan antar sesama mucikari	156