

FILM, PEKERJA SEKS DAN DISKURSUS TUBUH

**(Analisis Wacana Kritis Sara Mills tentang Objektifikasi Tubuh Pekerja Seks dalam Film
Pengakuan Seorang Pelacur)**

TESIS

Disusun untuk memenuhi persyaratan
mencapai derajat Sarjana S-2 Program Studi Ilmu Komunikasi



Disusun Oleh:

Anggian Lasmarito Pasaribu
NIM. 18/434264/PSP/06248

Dosen Pembimbing:

Budi Irawanto, M.A., Ph.D.

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
DEPARTEMEN ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2020**