



ABSTRAK

Museum Dr. Yap Prawirohusodo merupakan satu-satunya museum bertemakan kedokteran mata (ophtamology) di Indonesia. Oleh karena itu, museum ini memiliki potensi besar untuk menghadirkan informasi dan hiburan yang menarik, unik, dan bermanfaat bagi masyarakat. Namun, pada kenyataannya banyak koleksi mengalami deteriorasi seperti karat, pengelupasan cat, robekan, dan jamur dalam taraf ringan hingga sedang. Kondisi ini mengindikasikan adanya ketidaksesuaian antara lingkungan di sekitar koleksi dengan kebutuhan koleksi tersebut, terutama dalam displai koleksi.

Penelitian dilakukan dengan mengevaluasi cara Museum Dr. Yap Prawirohusodo mendisplai koleksinya berdasarkan ancaman paling potensial (dari 10 agen deteriorasi) dan standar-standar displai. Hasilnya ditemukan beberapa hal yang menjadi alasan terjadinya deteriorasi pada koleksi, yaitu penataan koleksi yang terlalu padat, serta lingkungan yang tidak tepat (paparan cahaya, kelembaban relatif yang tidak sesuai, dan hama). Berdasarkan permasalahan tersebut, maka dibuatlah satu rekomendasi pendisplaian yang sesuai dengan prinsip konservasi.

Kata kunci: Displai, Konservasi Preventif, 10 Agen Deteriorasi, Radiasi Cahaya, Kelembaban relatif



ABSTRACT

Museum Dr. Yap Prawirohusodo is the only ophtamological museum in Indonesia. Therefore, this museum has a lot of potentions to be a source of interesting, unique, and beneficial informations and also entertainment for people. However, several collections are deteriorated such as corrotion, paint peeling, torn, and mold, in mild to moderate stage. These conditions indicate unsuitable environment in museum instead of what collections need, especially in the displaying method.

This research conducted by evaluating displaying method of Museum Dr. Yap Prawirohusodo with the most potential threats (from 10 agents of deterioration), and displaying standards. The result shows several causes of collections deterioration, such as very compact collection display and unsuitable envirointment (light radiation, unsuitable relative humidity, and pest). In order to solve those problems, displaying method recomendation based on conservation principle is created.

Keyword: Display, Preventive Conservation, 10 Agents of Deterioration, Light Radiation, Relative Humidity