

## DAFTAR PUSTAKA

- **Karya Ilmiah**

Abdullah, Wakti. 2013. *Kearifan Lokal dalam Bahasa dan Budaya Jawa: Studi Kasus Masyarakat Nelayan di Pesisir Selatan Kebumen Jawa Tengah (Kajian Etnolinguistik)*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.

Admiranto, A. Gunawan. 2009. *Menjelajahi Tata Surya*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.

Alwi, dkk. 2003. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

Anshari, Bayu Iqbal, dkk. 2017. "Kajian Etnosemantik dalam Toponimi Wilayah Kabupaten dan Kota Cirebon". *Laboratorium Leksikologi dan Leksikografi*. Jakarta: FIB Universitas Indonesia.

Baihaqie, Imam. 2013. *Etnolinguistik Telaah Teoretis dan Praktis*. Surakarta: Cakrawala Media.

Brakel, Clara., Papenhuyzen. 1991. *Seni Tari Jawa, Tradisi Surakarta dan Peristilahannya*. Jakarta: ILDEP-RVL.

Bright, W. 2003. "What Is a Name? Reflections on Onomastics". *Language and Linguistics*.

Chaer, Abdul. 2013. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Rineka Cipta

Chastity, Lidwina. 2019. "Etnosemantik Nama-Nama Makanan Khas Belanda". *Tesis*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada (Tidak dipublikasikan).

Crystal, D. 2003. *The Cambridge Encyclopedia of the English Language*. (2nd ed) Cambridge: Cambridge University Press.

Dewi, Gardenia Kartika. 2013. "Analisis Morfo-Semantis Nama-Nama Ragam Gerak Tari *Lawèt* Di Kecamatan Kebumen Kabupaten Kebumen". *Skripsi* Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.

Endrayanti. 2015. "Analisis Morfo-Semantis Nama-Nama Ragam Gerak Tari Topeng Bapang di Kecamatan Pakisaji Kabupaten Malang". *Skripsi*. Tidak diterbitkan.

Djono, dkk. 2012. "Nilai Kearifan Lokal Rumah Tradisional Jawa". *Humaniora*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. Vol. 24. No. 3. Hal. 269-278.

- Ferber, Michael. 2007. *Dictionary of Literary Symbols*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Foley, William. 1997. *Anthropological Linguistics: An Introduction*. Cina: Blackwell Publishers.
- Frawley, Wiliam. 1992. *Linguistic Semantics*. Hillsdale, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, Inc., Publishers.
- Graaf, H.J. 1947. *Over de Kroon van Madja-Pait.: Bijdragen tot de Taal- Land- en Volkenkunde van Nederlandsch-Indië*. Belanda: Brill Academic Publisher.
- Griffin, B. 2004. "Elephants: From the Sacred to the Mundane". dalam Gin Ooi, K. *Southeast Asia: A Historical Encyclopedia, from Angkor Wat to East Timor*.
- Humardani. 1983. *Kumpulan Kertas Tentang Tari Surakarta*. Surakarta: STSI Press.
- Hoogerwerf, A. 1970. *Udjung Kulon: The Land of the Last Javan Rhinoceros*. Belanda: E. J. Brill.
- Hough, Carole. 2016. *The Oxford Handbook of Names and Naming*. Oxford: Oxford University Press.
- James R. Brandon. 2009. *Theatre in Southeast Asia*. Cambridge: Harvard University Press.
- Kemendikbud. 2016. *Kamus Bahasa Indonesia*. Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Koentjaraningrat. 1983. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Aksara Baru.
- Kramsch, Claire. 1998. *Language and Culture*. New York: Oxford University Press.
- Kridalaksana, Harimurti. 2008. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Mahsun. 2017. *Metode Penelitian Bahasa Edisi Ketiga (Tahapan, Strategi, Metode dan Tekniknya)*. Depok: PT Raja Grafindo Persada.
- Nikendari, Woro. 1997. "Nama Ragam Gerak Tari Putri Gaya Yogyakarta (Tinjauan Morfo-Semantis)". *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.

- Nurjanah., Maria Krisnawati. 2014. "Pengaruh Hair Tonic Lidah Mertua (*Sansevieria Trifasciata Prain*) dan Seledri (*Apium Graveolens Linn*) Untuk Mengurangi Rambut Rontok". Semarang: Universitas Negeri Semarang. Vol. 3. No 1.
- Ogloblin, Alexander K. 2005. *Javanese*. Dalam K. Alexander Adelaar; Nikolaus Himmelmann. London dan New York: Routledge: The Austronesian Languages of Asia and Madagascar.
- Lyons, John. 1996. *Semantics*. New York: Cambridge University Press.
- Palmer, Gary B. 1999. *Toward a Theory of Cultural Linguistics*. Austin: University of Texas Press.
- Pamardi, dkk. 2014. "Spiritualitas Budaya Jawa dalam Seni Tari Klasik Gaya Surakarta". *Panggung*. ISI Surakarta. Vol. 24. No. 2.
- Pamardi, Silvester. 2015. "Dinamika Tari Jawa Gaya Surakarta di Luar Keraton Dekade 1940-2000". *Tesis*. Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Poerwadarminto, W.J.S. 1939. *Baoesastra Djawa*. Jakarta: J.B. Wolters-Groningen.
- Purnomo. 2013. *Tanaman Kulural dalam Perspektif Adat Jawa: Kajian Aspek Filosofi Adat Jawa*. Malang: Universitas Brawijaya Press.
- Robert E. Buswell., Donald S. Lopez. 2013. *The Princeton Dictionary of Buddhism*. New Jersey: Princeton University Press.
- Sampson, Geoffrey. 1980. *School of Linguistic*. London: Hutchinson.
- Septiana, Arum. 2016. "Makna Nama-Nama Keris di Keraton Surakarta". *Skripsi*. Semarang: Universitas Negeri Semarang. Tidak diterbitkan
- Shashangka, Damar. 2011. *Sabda Palon 1: Kisah Nusantara yang Disembunyikan*. Tangerang Selatan: Penerbit Dolphin.
- Soedarsono. 1997. *Wayang Wong: Ritual Tari Tradisional Kenegaraan di Yogyakarta*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Soekatno, Revo Arka Giri. 1975. "Kidung Tantri Kediri: Kajian Filologis Sebuah Naskah Jawa Pertengahan". *Disertasi*. Belanda: Leiden University.
- Sudaryanto. 1992. *Tata Bahasa Baku Bahasa Jawa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press

- \_\_\_\_\_. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguistik*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Poedjosoedarmo, Soepomo, dkk. 1979. *Morfologi Bahasa Jawa*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Supriyanto. 2012. "Tari Klana Alus Sri Suwela Gaya Jawa Perspektif Joged Mataram". *Joged*. Yogyakarta: Multi Grafindo. Vol. 3. No. 1. Hal. 1-16.
- Tylor. E. B. 1871. *Primitive Culture: Researches into The Development of Mythology, Philosophy, Religion, Art, and Custom*. Vol I. London: Bradbury, Evans, and Co., Printers, Whitefriars.
- Yulita, Lidwina Chastity Maya. 2019. "Etnosemantik Nama-nama Makanan Khas Belanda". *Tesis*. Universitas Gadjah Mada: Fakultas Ilmu Budaya.
- Yusuf, Suhendra. 1998. *Fonetik dan Fonologi*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Verhaar, J.W.M. 2016. *Asas-Asas Linguistik Umum*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Wedhawati, dkk. 2006. *Tata Bahasa Jawa Mutakhir Edisi Revisi*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Wierzbicka, Anna. 1997. *Understanding Cultures through Their Key Words: English, Russian, Polish, German, and Japanese*. New York: Oxford University Press.
- Zen, Abdul Latif. 2016. "Perubahan Fonologis Kosakata Serapan Sanskerta dalam Bahasa Jawa". *Tesis*. Universitas Diponegoro.

- **Laman**

- Anonim. "Kondisi Geografi Surakarta." [si.disperakim.jatengprov.go.id](http://si.disperakim.jatengprov.go.id). Diakses 28-04-2020.
- Anonim. "Manfaat dan Khasiat Daun Dadap untuk Kesehatan". [Jabar.kabardaerah.com](http://Jabar.kabardaerah.com). Diakses 28-04-2020
- Hasballah, Christophorus Aji Saputro. 2015. "Makna Kembang Tujuh Rupa dalam Tradisi Jawa". Jitunews. Diakses 13 Agustus 2020.
- Basoni, Sonia. 2015. "Kantil hingga Melati, ini Manfaat Makan Kembang 7 Rupa yang Mistis." [food.detik.com](http://food.detik.com). Diakses pada 22 Juli 2020.

Utomo, Yunanto Wiji. 2014. "Sirih dan Sejarah Budaya Kita." Kompas.com. Diakses 13 Agustus 2020.

Pigeon. 2002. "Pigeon Facts." pleasebekind.com. Diakses 26 Juni 2020.

Novrianty. 2019. "Fakta Menarik Tentang Rusa. Balitbang LHK Aek Nauli." <http://aeknauli.org/rusa/>. Diakses pada 27 Mei 2020

Welianto. 2020. "Gejala Alam Biotik dan Abiotik". *Kompas*. Diakses 14 Februari 2020.

Wisnubarata. 2020. "10 Manfaat Makan Ikan yang Menyehatkan bagi Tubuh." *Kompas*. Diakses pada 26 Mei 2020.

#### • Sumber Gambar

<https://penduduk.com/istimewah>. Diakses pada 27 Juli 2020.

<https://pinterest.com/elfiqor>. Diakses pada 27 Juli 2020.

<https://cookpad.com/animaniku>. Diakses pada 28 Juli 2020.

<https://watyutink.com/topik>. Diakses pada 30 Juli 2020.

<https://senibudaya12.blogspot.com/2017/06/budaya-makan-sirih-dan-pinang-nginang.html>. Diakses pada 20 Juli 2020

<https://food.detik.com/info-kuliner/d-4824569/kantil-hingga-melati-ini-manfaat-makan-kembang-7-rupa-yang-mistis> 7 januari 2015. Diakses pada 22 Juli 2020.

<https://bariku4.blogspot/timbangan> air. Diakses pada 20 Juli 2020

<http://bariku4.blogspot.com/2017/10/sumur-oleh-kang-bari-sumur-merupakan.html>. Diakses pada 26 Juli 2020

<http://kabar6.com/timbangan> pedagang pasar. Diakses pada 26 Juli 2020

<https://publicdomainvectors.org/jungkat-jungkit>. Diakses pada 27 Juli 2020

<https://kabar6.com/pedagang-pasar-tradisional-di-banten-kemplang-berat>. Diakses pada 26 Juli 2020

<https://republika.co.id/berita/q8dhyl366/kenali-macam-macam-thawaf-imas-damayanti>. Diakses pada 30 Juli 2020

[Http://dragon-java.kpt.co.id/naga-jawa](http://dragon-java.kpt.co.id/naga-jawa). Diakses pada 30 Juli 2020

[Http://commons.wikimedia.org/gunawan-kartapranata](http://commons.wikimedia.org/gunawan-kartapranata). Diakses pada 30 Juli 2020

[Https://www.liputan6.com/ramadan/read/2074008/dakwah-wayang-kulit-sunan-kalijaga](https://www.liputan6.com/ramadan/read/2074008/dakwah-wayang-kulit-sunan-kalijaga). Diakses pada 27 Juli 2020

[Https://republika.co.id/berita/trendtek/sains-trendtek/18/01/31/p3eqnq359-bulan-purnama-pengaruhi-banjir-rob-winda-destiana-putri](https://republika.co.id/berita/trendtek/sains-trendtek/18/01/31/p3eqnq359-bulan-purnama-pengaruhi-banjir-rob-winda-destiana-putri). Diakses pada 30 Juli 2020.

[Http://cnnindonesia.com/biro-komunikasi-publik-kementerian-pariwisata](http://cnnindonesia.com/biro-komunikasi-publik-kementerian-pariwisata). Diakses pada 30 Juli 2020.