

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN .....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INDONESIA .....	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS .....	iii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA PRANCIS .....	iv
HALAMAN JUDUL .....	v
HALAMAN PENGESAHAN .....	vi
HALAMAN PERNYATAAN .....	vii
HALAMAN MOTTO .....	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	ix
KATA PENGANTAR .....	x
DAFTAR ISI .....	xiii
INTISARI .....	xvi
ABSTRACT .....	xvii
EXTRAITÉS .....	xviii
BAB I PENDAHULUAN .....	1

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Tinjauan Pustaka.....	5
1.5 Landasan Teori .....	8
1.5.1 Teori Semiotika.....	9
1.5.2 Teori Semiotika Roland Barthes .....	10
1.5.2.1 Sistem Lima Kode Roland Barthes .....	12
1.5.3 Teori Arena Pierre Bourdieu .....	13
1.5.3.1 Habitus .....	14
1.5.3.2 Modal.....	15
1.5.3.3 Strategi & Lintasan .....	16
1.6 Metodologi Penelitian.....	17
1.7 Sistematika Penyajian.....	18
 BAB II SEJARAH, PENJELASAN, DAN PEMAKNAAN PUISI <i>CAHIER D'UN RETOUR AU PAYS NATAL</i> .....	 20
2.1 Sejarah Penulisan Puisi <i>Cahier d'Un Retour au Pays Natal</i> .....	20
2.2 Penjelasan Puisi <i>Cahier d'Un Retour au Pays Natal</i> .....	21
2.3 Pemaknaan Puisi <i>Cahier d'Un Retour au Pays Natal</i> dengan Sistem Lima Kode Barthesian.....	23
2.3.1 Kode Hermeneutik.....	23
2.3.2 Kode Semantik.....	34
2.3.3 Kode Simbolik.....	45

2.3.4 Kode Proairetik.....	53
2.3.5 Kode Kultural.....	63
 BAB III PERLAWANAN DALAM PUISI <i>CAHIER D'UN RETOUR AU PAYS</i>	
<i>NATAL</i> .....	74
3.1 Puisi <i>Cahier d'Un Retour au Pays Natal</i> sebagai Modal Perlawanan.....	74
3.2 Analisis Perlawanan dalam Puisi <i>Cahier d'Un Retour au Pays Natal</i> dengan	
Teori Arena Pierre Bourdieu.....	75
3.3 Perlawanan dalam Puisi <i>Cahier d'Un Retour au Pays Natal</i> .....	101
 BAB IV KESIMPULAN.....	103
 DAFTAR PUSTAKA.....	109
 RÉSUMÉ.....	112
 LAMPIRAN TEKS PUISI <i>CAHIER D'UN RETOUR AU PAYS NATAL</i> .....	114
 LAMPIRAN TEKS TERJEMAHAN PUISI.....	137