

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR TABEL	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Kerangka Pemikiran	7
E.1. Film sebagai Media Penyampaian Pesan	7
E.2. Remaja dan Media	10
E.3. Fenomena Kehamilan Tak Diinginkan (KTD) Pada Remaja	14
E.4. Analisis Naratif dalam Media Film.....	16
F. Kerangka Konsep	20
G. Metodologi Penelitian	23
G.1. Jenis Penelitian	23
G.2. Metode Penelitian	24

G.3. Objek Penelitian	25
G.4. Teknik Pengumpulan Data	25
G.5. Teknik Analisis Data	27
BAB II FILM REMAJA DAN TEMA PERGAULAN BEBAS.....	29
A. Sejarah Film Remaja di Indonesia	29
B. Riwayat Film Bertema Pergaulan Bebas	33
BAB III DESKRIPSI FILM DUA GARIS BIRU	41
A. Deskripsi Sutradara	41
A.1. Profil Sutradara.....	41
A.2. Proses Pembuatan Film.....	43
B. Deskripsi Film.....	44
B.1. Informasi Film	44
B.2. Identitas Film.....	45
B.3. Tokoh dalam Cerita.....	45
B.4. Sinopsis Film	48
BAB IV PEMBAHASAN ANALISIS NARATIF FILM DUA GARIS BIRU..	50
A. Pengantar	50
B. Temuan Penelitian Alur Naratif dalam Film “Dua Garis Biru”	51
B.1. Babak Pertama: Kondisi Awal	56
B.2. Babak Kedua: Gangguan.....	61
B.3. Babak Ketiga: Komplikasi.....	68
B.4. Babak Keempat: Klimaks.....	74
B.5. Babak Kelima: Penyelesaian Akhir	84
C. Penjelasan dan Interpretasi Film “Dua Garis Biru”	90
C.1. Penjelasan Struktur Narasi Film “Dua Garis Biru”	90
C.2. Interpretasi Narasi Film “Dua Garis Biru”	92
C.3. Diskusi.....	95
BAB V PENUTUP	103
A. Kesimpulan.....	103
B. Saran.....	105

DAFTAR PUSTAKA	108
LAMPIRAN	114