

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku:

- Badan Pusat Statistik. (2018). *Statistik Pemuda Indonesia 2018*. Jakarta: BPS
- Bethsaida, J. (2013). *Pendidikan Psikologi Untuk Bidan*. Yogyakarta: Rapha Publishing
- Branston, Gill, and Roy Stafford. (2010). *The Media Student's Book*. London: Routledge
- Brennen, Julia. (2005). *Memadu Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: Pustaka Remaja
- Eriyanto, A. N. (2013). *Dasar-dasar dan Penerapannya dalam Analisis Teks Berita Media*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Hurlock, E. (1999). *Psikologi Perkembangan*. Jakarta: Erlangga
- Imron, A. (2012). *Pendidikan Kesehatan Reproduksi Remaja*. Yogyakarta: Ar Ruzz Media.
- Israwati & Sarbaini. (2006). *Kesehatan Reproduksi Remaja dalam Keluarga Berencana, Kesehatan Reproduksi, Gender dan Pembangunan Penduduk*. Jakarta: BKKBN & UNFPA
- Kartono, K. (2007). *Psikologi Wanita 2 : Mengenal Wanita sebagai Ibu & Nenek*. Bandung: Mandar Maju
- Kellner, D. (1995). *Media Culture: Cultural Studies, Identity and Politics between the Modern and the Postmodern*. London & New York: Routledge.
- Kriyantono, Rachmat. (2010). *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana
- Kusmiran, Eny. (2011). *Kesehatan Reproduksi Remaja dan Wanita*. Jakarta: Salemba Medika
- Lacey, Nick. (2016). *Introduction to Film*. London: Macmillan International Higher Education
- Mangunhardjana, A. Margija. (1976). *Mengenal Film*. Yogyakarta: Penerbit Yayasan Kanisius
- McQuail, Denis. (2002). *Reader in Mass Communication Theory*. California: SAGE Publications Ltd

- Perdana, G.A. Divana. (2011). *Dugem: Ekspresi Cinta, Seks, dan Jati Diri*. Yogyakarta:Laksana
- Sarwono, Sarlito W. (1981). *Seksualitas & Fertilitas Remaja*. Jakarta: Rajawali
- \_\_\_\_\_. (2013). *Psikologi Remaja*. Jakarta: RajaGrafindo Persada
- Sen, K. and David T. Hill. (2000). *Media, Culture and Politics in Indonesia*. New York: Oxford University Press.
- Shary, T. (2005). *Teen Movies: American Youth on Screen*. New York: Wallflower Press.
- Sobur, Alex. (2006). *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Stok, Jane. (2007). *How to Do Media and Cultural Studies. Panduan untuk Melaksanakan Penelitian dalam Kajian Media dan Budaya*. Diterjemahkan oleh Santi Indra Astuti. Yogyakarta: Bentang Budaya Pustaka.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R dan D*. Bandung: Alfabeta
- Syarafina, A., dkk. (2012). *Film Horror dan Roman Indonesia: Sebuah Kajian*. Yogyakarta: Program Studi Ilmu Komunikasi UAJY dan Buku Litera.
- Tamburaka, Apriadi. (2012). *Agenda Setting Media Massa*. Jakarta: Rajawali Pers
- Widjanarko, Mochamad. (1999). *Seksualitas Remaja*. Yogyakarta: PPK UGM

### **Jurnal:**

- Austin, Bruce A. (1991). *Movies as Mass Communication*. Canadian Journal of Communication Vol. 16 No.2
- Dhamayanti, Rahmalia. (2015). *Poligami dalam Film: Analisis Resepsi Audiens Terhadap Alasan Poligami dalam Film Indonesia Tahun 2006-2009*. Komuniti Vol. VIII No.1 (Maret) diunduh dari <http://journals.ums.ac.id/index.php/komuniti/article/view/2447> pada tanggal 18 Desember 2019
- Farida. (2009). *Pergaulan Bebas dan Hamil Pranikah*. Jurnal Analisa Volume XVI No.01 (Januari-Juni) diunduh dari

<https://blasemarang.kemenag.go.id/journal/index.php/analisa/article/view/64>  
pada tanggal 23 Desember 2019

Komalawati, Euis. (2014). *Transkulturasi Dalam Film Indonesia: Representasi Identitas Subkultur Generasi Muda Pada Film Indonesia*. Jurnal InterAct, Volume 3, No.2 diunduh dari <http://ojs.atmajaya.ac.id/index.php/fiabikom/article/view/723> pada tanggal 12 Juni 2020

Noviani, Ratna. (2015). *Konsep Diri Remaja Dalam Film Indonesia: Analisis Wacana atas Film Remaja Indonesia Tahun 1970-2000-an*. Jurnal Kawistara, Volume 1, No.1 (April) diunduh dari <https://jurnal.ugm.ac.id/kawistara/article/view/3905> pada tanggal 11 Juni 2020

Soejoeti, Sunanti Zalbawi. (2001). *Perilaku Seks di Kalangan Remaja dan Permasalahannya*. Media Penelitian dan Pengembangan Kesehatan Vol. 11 No.1 diunduh dari <http://repository.litbang.kemkes.go.id/1005/> pada tanggal 21 Juli 2020

Unayah, Nunung dan Muslim Sabarisman. (2015). *Fenomena Kenakalan Remaja dan Kriminalitas Sosio Informa* Vol. 1 No.2 diunduh dari <https://ejournal.kemsos.go.id/index.php/Sosioinforma/article/view/142> pada tanggal 21 Juli 2020

Wibawa, Budi, et.al. (2016). *Memahami Kepenontonan Film Indonesia*. Jurnal Imaji Edisi 8 No. 1 diunduh dari [https://www.academia.edu/35827021/Memahami\\_Kepenontonan\\_Film\\_Indonesia](https://www.academia.edu/35827021/Memahami_Kepenontonan_Film_Indonesia) pada tanggal 23 Desember 2019

Wiemann,C.M., Rickert,V.I., Barenson,A.B., & Volk,R.J. (2005). *Are Pregnant Adolescents Stigmatized by Pregnancy?*. Journal of Adolescent Health

#### **Artikel Internet:**

Alamsyah, Ichsan Emerald (Republika). (2019). *Seks Bebas, Hancurkan Generasi Bangsa* diakses dari <https://republika.co.id/berita/py4idc349/seks-bebas-hancurkan-generasi-bangsa> pada tanggal 23 Desember 2019

- Arifiani, Septina (Solopos). (2019). *Film Dua Garis Biru Cetak 178.000 Penonton Di Hari Pertama Tayang* diakses dari <https://www.solopos.com/film-dua-garis-biru-cetak-178000-penonton-di-hari-pertama-tayang-1005354> pada tanggal 12 Juni 2020
- Azasya, Stella (IDNTimes.com). (2019). *[INFOGRAFIS] Minat Penonton Terhadap Film Indonesia, Banyak Gak Sih?* diakses dari <https://www.idntimes.com/hype/entertainment/stella/infografis-minat-penonton-terhadap-film-indonesia/full> pada tanggal 18 Desember 2019
- Eagleinstitute.id. (2016). *Sejarah Film Dokumenter Indonesia* diakses dari <http://eagleinstitute.id/detail/97/sejarah-film-dokumenter-indonesia-modern> pada tanggal 24 Juli 2020
- Kenangan.com. (2019). *Gina S. Noer: Skenario Berkualitas untuk Karya Berkualitas* diakses dari <https://www.kenangan.com/ceritainspirasi/gina-s-noer-skenario-berkualitas-untuk-karya-berkualitas> diakses pada tanggal 11 Juni 2020
- Khairunnisa, Syifa Nuri (HAI). (2019). *Dinilai Menjerumuskan, Muncul Petisi untuk Boikot Film 'Dua Garis Biru'* diakses dari <https://hai.grid.id/read/071713020/dinilai-menjerumuskan-muncul-petisi-untuk-boikot-film-dua-garis-biru>, diakses pada tanggal 11 Juni 2020
- Kurniawan, Indra (Tabloid Bintang). (2019). *Bravo! Imperfect Libas Dua Garis Biru Sebagai Film Terlaris 2019* diakses dari <https://www.tabloidbintang.com/film-tv-musik/kabar/read/141808/bravo-imperfect-libas-dua-garis-biru-sebagai-film-terlaris-2019> pada tanggal 12 Juni 2020
- Paramita, Rahadian P (Beritagar.id). (2019). *Dua Garis Biru menang banyak dalam FFB 2019* diakses dari <https://beritagar.id/artikel/berita/dua-garis-biru-menang-banyak-dalam-ffb-2019> pada tanggal 12 Juni 2020
- Rachmawati, Yunita (KapanLagi.com). (2010). *Produser 'AKIBAT PERGAULAN BEBAS' Kaget Diprotes MUI.* diakses dari <https://www.kapanlagi.com/showbiz/film/indonesia/produser-akibat-pergaulan-bebas-kaget-diprotes-mui.html> pada tanggal 23 Juli 2020

- Sasono, Eric. (2005). *Benarkah Film Indonesia Akan Langka Kritik Sosial?*. diakses dari <http://ericasono.blogspot.co.id/2005/07/film-sebagai-kritiksosial.html> pada tanggal 24 Juli 2020
- Siregar, A. (2008). *Manfaat Media untuk Menunjang Perkembangan Remaja* diakses dari <http://ashadisiregar.files.wordpress.com/2008/08/manfaat-media-massa-perkembangan-remaja.pdf> pada tanggal 23 Juli 2020
- Vanadiva, Felicia. (2019). *Dua Garis Biru: Film sebagai Media Edukasi Seksual Pada Remaja* diakses dari [https://www.academia.edu/41393836/DUA\\_GARIS\\_BIRU\\_FILM\\_SEBAGAI\\_MEDIA\\_EDUKASI\\_SEKSUAL\\_PADA\\_REMAJA?auto=download&email\\_work\\_card=download-paper](https://www.academia.edu/41393836/DUA_GARIS_BIRU_FILM_SEBAGAI_MEDIA_EDUKASI_SEKSUAL_PADA_REMAJA?auto=download&email_work_card=download-paper) pada tanggal 10 Juni 2020

#### **Skripsi/Tesis:**

- Aartsen, J.V. (2011). *Film World Indonesia: The rise after the fall*. Netherlands: Utrecht University. THESIS. Diunduh dari [https://dspace.library.uu.nl/bitstream/handle/1874/205138/thesis\\_filmworldindonesia\\_jv\\_aartsen.pdf?sequence=2](https://dspace.library.uu.nl/bitstream/handle/1874/205138/thesis_filmworldindonesia_jv_aartsen.pdf?sequence=2) pada tanggal 21 Juli 2020
- Amalia, Elisa Happy. (2015). *Faktor-faktor yang Mempengaruhi Terjadinya Kehamilan Tak Diinginkan Pada Remaja (Studi Kasus pada Remaja di Kota Madiun)*. Semarang: Universitas Negeri Semarang. SKRIPSI. Diunduh dari <https://lib.unnes.ac.id/22947/1/6411411196.pdf> pada tanggal 24 Agustus 2020
- Pramesthi, Maria Rena Randisar. (2018). *Kritik Sosial dalam Narasi Film Dokumenter (Analisis Naratif Tentang Kritik Sosial dalam Narasi Film Dokumenter "Belakang Hotel" Produksi WatchDoc)*. SKRIPSI. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada
- Rahmayandi, Ellyta. (2018). *Makna Post-Truth dalam Film Dokumenter (Studi Analisis Resepsi Penonton Film Dokumenter Kategori Perspektif Festival Film Dokumenter 2017 Post-Truth)*. SKRIPSI. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada

- Ramadhani, Irinne Salsabilla. (2020). *Representasi Remaja Perempuan Pelaku Seks Pranikah Pada Film Drama Remaja (Analisis Semiotika Tokoh “Dara” Pada Film Dua Garis Biru)*. Jakarta: Universitas Pertamina. TUGAS AKHIR. Diunduh dari <https://library.universitaspertamina.ac.id/xmlui/handle/123456789/1101> pada tanggal 21 Juli 2020
- Rozalia. (2018). *Persepsi Pelajar Tentang Seks Bebas Dikalangan Remaja (Di SMK Nasional Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta)*. Yogyakarta: STPMD “APMD”. SKRIPSI. Diunduh dari <http://repo.apmd.ac.id/521/1/SKRIPSI%20ROZALIA%202.pdf> pada tanggal 21 Juli 2020
- Wendi. (2017). *Analisis Ikonografi Pengaruh Globalisasi Dalam Film Panjang Indonesia Bergenre Roman Remaja Dari Tahun 1970-2000*. Tangerang: Universitas Multimedia Nusantara. SKRIPSI. Diunduh dari <http://kc.umh.ac.id/5764/> pada tanggal 21 Juli 2020