



**PROBLEMATIKA KEMBAR SIAM OMFALOPAGUS PADA CERPEN QISMATII WA NASHIBII DALAM  
ANTOLOGI CERPEN RA`AITU  
FII MAA YARAA AN-NAA`IMU KARYA NAJIB MAHFUUZ**

UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**ANALISIS SEMIOTIK RIFFATERRE**  
PIPIT APRILIANI, Dra. Uswatun Hasanah, M.A.

Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

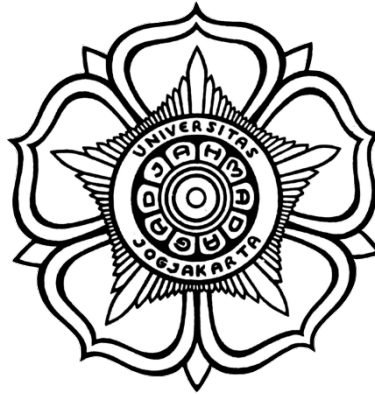
**PROBLEMATIKA KEMBAR SIAM OMFALOPAGUS PADA CERPEN**

**“QISMATI WA NASHIBI” DALAM ANTOLOGI CERPEN *RA`AITU FII MA`***

***YARAA AN-NAA`IMU* KARYA NAJIB MAHFUZ**

**ANALISIS SEMIOTIK RIFFATERRE**

**SKRIPSI**



**Oleh:**

**Pipit Aprilianti**

**14/365334/SA/17483**

**PROGRAM STUDI SASTRA ARAB**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS GADJAH MADA**

**YOGYAKARTA**

**2020**



PROBLEMATIKA KEMBAR SIAM OMFALOPAGUS PADA CERPEN QISMATII WA NASHIIBII DALAM  
ANTOLOGI CERPEN RA`AITU  
FII MAA YARAA AN-NAA`IMU KARYA NAJIB MAHFUUZ

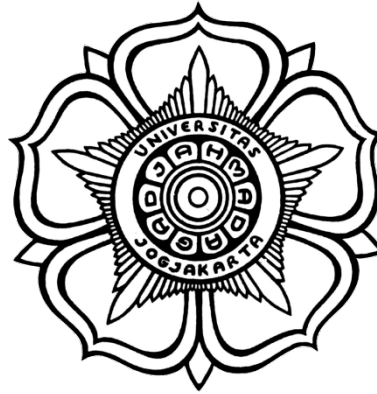
UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

ANALISIS SEMIOTIK RIFFATERRE  
PIPIT APRILIANTI, Dra. Uswatun Hasanah, M.A.

Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

**PROBLEMS OF CONJOINED TWINS OMFALOPAGUS IN THE SHORT  
STORY “QISMATI WA NASHIIBI” IN THE ANTHOLOGY OF SHORT  
STORIES RA`AITU FI MA`YARAA AN-NAA`IMU BY NAJIB MAHFUZ  
RIFFATERRE’S SEMIOTICS ANALYSIS**

UNDERGRADUATE THESIS



By:

Pipit Aprilianti

14/365334/SA/17483

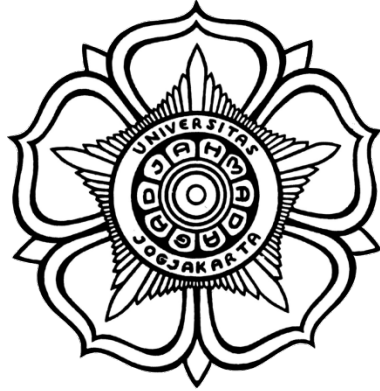
**ARABIC STUDIES PROGRAM  
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA**

**2020**



في قصة "قسمتي و نصيبي" القصيرة  
في مجموعة قصص رأيت في ما يرى النائم  
لنجيب محفوظ:  
تحليل سمبويطي لريفاتير

أطروحة



الكاتبة:

بييت أبريليانتي

١٧٤٨٣/أ.س / ٣٦٥٣٣٤ / ١٤

قسم اللغة العربية و أدبها بكلية علوم الثقافة

بجامعة كياجه مادا

يوجياكرتا

٢٠٢٠