

SIGNIFIKANSI PUISI 'SAMNAME NAERINEUN NUN' (삼남에 내리는 눈)

KARYA HWANG TONG-GYU:

KAJIAN SEMIOTIKA RIFFATERRE

SKRIPSI



Oleh:

Amelia Riska Pradanti

NIM : 13/350212/SA/17084

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN KOREA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2020

SIGNIFIKANSI PUISI 'SAMNAME NAERINEUN NUN' (삼남에 내리는 눈)

KARYA HWANG TONG-GYU:

KAJIAN SEMIOTIKA RIFFATERRE

SKRIPSI



Oleh:

Amelia Riska Pradanti

NIM : 13/350212/SA/17084

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN KOREA

FAKULTAS ILMU BUDAYA UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2020

THE SIGNIFICATION OF HWANG TONG-GYU'S POEM

'SAMNAME NAERINEUN NUN' (삼남에 내리는 눈):

RIFFATERRE'S SEMIOTICS ANALYSIS

UNDERGRADUATE THESIS



Written By:

Amelia Riska Pradanti

NIM : 13/350212/SA/17084

KOREAN LANGUAGE AND CULTURE PROGRAM

FACULTY OF CULTURAL SCIENCES

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2020

리파테레의 기호학적 분석을 통한
황동규의 시 '삼남에 내리는 눈'의 의미 연구

논문



아멜리아 리스카 프라단띠

13/350212/SA/17084

가자마다대학교

인문대학

한국어문화학과

족자카르타

2020

SIGNIFIKANSI PUISI 'SAMNAME NAERINEUN NUN' (삼남에 내리는 눈)

KARYA HWANG TONG-GYU:

KAJIAN SEMIOTIKA RIFFATERRE

SKRIPSI



Oleh:

Amelia Riska Pradanti

NIM : 13/350212/SA/17084

Skripsi ini diajukan kepada panitia ujian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada, sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Humaniora dalam Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Korea