

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN PENGESAHAN TESIS	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	v
MOTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR ISTILAH DAN SINGKATAN	xiv
INTISARI	1
ABSTRACT	2
BAB I PENDAHULUAN	3
1.1 Latar Belakang	3
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan, Manfaat, dan Ruang Lingkup Penelitian	6
1.4 Tinjauan Pustaka	9
1.5 Landasan Teori	10
1.5.1 Pendekatan Arkeologi Bangunan dan Nilai Penting	10
1.5.2 Pengelolaan Konservasi	18
1.5.2.1 Perspektif Global	21
1.5.2.2 Keputusan Konservasi	25
1.6 Metode Penelitian	30
1.6.1 Jenis Penelitian dan Teknis Pengumpulan Data	30

1.6.2 Analisis Data.....	31
1.7 Bagan Alir Penelitian	33
1.8 Sistematika Penulisan.....	34
BAB II GAMBARAN KONDISI DAN PENGELOLAAN GEREJA BLENDUK.....	35
2.1 Deskripsi Elemen Arsitektural	35
2.1.1 Denah Oktagonal	36
2.1.2 Transept	38
2.1.3 Atap Kubah.....	39
2.1.4 Menara	43
2.1.5 Portico.....	44
2.1.6 Rumah Lonceng.....	45
2.2 Deskripsi Bahan Penyusun dan Tindakan Konservasi	46
2.2.1 Bata.....	46
2.2.2 Kayu.....	50
2.2.3 Metal.....	54
2.3 Pengelolaan Gereja Blenduk	59
2.3.1 GPIB Immanuel Semarang.....	59
2.3.2 Protestantse Kerk di Semarang.....	62
2.4 Riwayat Penanganan Gereja Blenduk	65
BAB III PENGELOLAAN KONSERVASI ARSITEKTURAL DI SEMARANG.....	69
3.1 Sebelum Undang Undang nomor 11 tahun 2010	69
3.2 Setelah Undang Undang nomor 11 tahun 2010	72
3.3 Penyelenggaraan Konservasi Bangunan Cagar Budaya.....	74
BAB IV ANALISIS KEPUTUSAN KONSERVASI.....	79
4.1 Identifikasi Aspek Kelayakan	79
4.1.1 Aspek Akademis.....	80



4.1.2 Aspek Teknis	87
4.1.3 Aspek Administratif	93
4.2 Interpretive Structural Modeling (ISM)	96
4.2.1 Identifikasi Elemen ISM.....	98
4.2.2 Hasil ISM.....	99
BAB V STRATEGI KONSERVASI ARSITEKTURAL.....	106
5.1 Konservasi dan Strategi.....	106
5.2 Strategi Pentahapan Konservasi	107
5.3 Rencana Pengelolaan Konservasi.....	112
BAB VI PENUTUP	115
6.1 Kesimpulan.....	115
6.2 Rekomendasi	117
DAFTAR PUSTAKA	118
LAMPIRAN.....	123
DAFTAR NARASUMBER.....	164